



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Kazuistika dítěte

**Podpora přirozeného rozvoje řeči u dětí – primární
logopedická prevence**

Kroměříž září 2022 – únor 2023

Zpracoval/a:
Barbora Hánová

Kazuistika dítěte

Osobní údaje:

Natálka – v době začátku práce měla Natálka 7 let a 11 měsíců (listopad 2014)

Dívka

Praxi jsem realizovala na ZŠ Zachar v 1.C – logopedická třída

Osobní anamnéza:

Průběh těhotenství standartní. Dítě začalo sedět cca v 9 měsíci, chůze cca v 16 měsíci.

Rodinná anamnéza:

Přibližný ročník rodičů: 1985

Natálka má dva starší bratry, přibližný ročník: 2010, 2007

Oba rodiče – otec i matka

Školní anamnéza:

Natálka má dyslalii.

Hrubá a jemná motorika:

Hrubou motoriku má Natálka rozvinout přiměřeně ke svému věku.

Jemná motorika je oproti hrubé motorice méně rozvinutá, při kreslení obrázku sice dbala na detaily, ale příliš tlačila na tužku i pastelky, při střihání jí dělá lehký problém úchop nůžek a celková manipulace s nimi.

Lateralita:

podle upřednostnění jedné strany: praváctví

podle vztahu mezi lateralitou ruky a nohy: souhlasná

lateralita ruky – pravá

lateralita nohy – pravá

lateralita oka – pravá

lateralita ucha – levá

Sluchové a zrakové vnímání:

Sluchové vnímání – vyzorovala jsem, že Natálka nemá dostatečně rozvinutou sluchovou paměť a fonemický sluch. Nedodrží pořadí, které jsme si řekli, nerozezná od sebe určité hlásky, např: rozdíl mezi v-f.

Zrakové vnímání – zaznamenala jsem pouze jeden nedostatek a to při rituálu – Natálka místo obrázku kosti vzala obrázek hodin. Myslím si, že se nejedná o zrakovou vadu, dle mého názoru jde spíše o nedostatečně rozvinutou sluchovou paměť, pouze vzala jinou kostičku, protože zapomněla na tu, která byla řečena.

Vývoj řeči:

Problémové hlásky:

H – občas vynechává

R, ČŠŽ, CSZ – problém s výslovností

D – nahrazuje

Ř – nepoužívá, občas se náhodou podaří vyslovit, tuto hlásku nahrazuje hláskou R

Kognitivní vývoj:

Pozornost – Natálka je velmi zvědavá, proto když se soustředíme na nějakou aktivitu a ona kolem sebe vidí ostatní věci a ostatní aktivity, tak ji okamžitě zajímá vše, potřebuje si vše osahat a zjistit, co to je. Nesmí kolem nás být rušivý element, aby se dokázala soustředit.

Sociálně – emoční vývoj:

Velmi dobře zvládá rozpoznat emoce, respektuje autority – učitele, starší osoby, ale i své vrstevníky, dokáže pomoci, umí se chovat, žije v sociálně vyhovujícím prostředí.

Adaptace na ZŠ:

Pozorování ve třídě a v družině – Natálka má velmi dobré vztahy mezi vrstevníky a spolužáky, není vyřazována z kolektivu. Ve třídě je 15 dětí, kolektiv je malý, nejsou v něm nějaké větší konflikty. Jelikož chodí do logopedické třídy, nemá podněty k tomu, aby se jí ostatní děti smály za vadu řeči.

Silné a slabé stránky dítěte:

Silné stránky – vytleskávání slabik, hrubá motorika – pohybová stránka, zrakové vnímání, emoční citění

Slabé stránky – pozornost, fonemický sluch, sluchová paměť

Problémy před vstupem do programu:

Natálka ráda vypráví, občas se sama ztratí v tom, co chtěla říct, hůře udrží pozornost. Problém byl se čtením obrázků zprava doleva. Vynechává písmeno D – nevím, jestli neslyší, že ho neříká, nebo neví, že tam písmeno má být. Problém dělají i sykavky a písmeno Ř, R, H.

Průběh spolupráce:

Sezení – celkové vyšetření (2.12.)

- Natálka mi řekla, co dělali dnes ve škole s paní učitelkou i s dětmi – mluvila o svých spolužácích, kteří dělali nepořádek a musela na ně přijít paní ředitelka. Vyprávění mělo hlavu a patu, jenom se někdy ztratila v tom, co sama chtěla říct.
Problém: vynechává písmeno D, písmeno S nahrazuje v některých případech za písmeno C, špatně vyslovuje Č, Z, Ř, R
- Kresba – řekla jsem Natálce, ať mi nakreslí osobu, kterou má ráda, rozhodla se, že mi nakreslí celou rodinu. Stihla nakreslit své bratry. Postavy mají ruce, nohy, prsty na ruce, vlasy, oči, rty a boty na papír příliš netlačila a měla správný úchop a kreslila pravou rukou
- Lateralita
 - Ruka – vzala jsem míček a házely jsme si ho mezi sebou, vždy míček chytla oběma rukama a zpátky jej hodila pravou rukou.
Položila jsem před ni kuličku a řekla jsem ať ji vezme a zmáčkne, Natálka opět použila pravou ruku.
 - Noha – postavila jsem před ni doprostřed míček a kopaly jsme si, použila pravou nohu.

- Překračovaly jsme čáru, vykročila pravou nohou.
- Oko – udělaly jsme si dalekohled jako mají piráti, společně jsme ho složily a okamžitě si ho přiložila k pravému oku. Natálka má dobře rozvinutou jemnou motoriku.
- Ucho – piráti mají kompas a kompas je tvarově podobný hodinkách. Položila jsem hodinky před Natálku a řekla jsem ať si je poslechne. K hodinkám přiložila levé ucho.
- Fonematický sluch
 - Připravila jsem si obrázky. Společně jsme si prošly všechny obrázky a řekly jsme si, co na nich je. Postupně jsem řekla dvojice obrázků a Natálka měla za úkol ukázat na obrázek, který byl 1. v pořadí.
Viz Obrázek 1
- Sluch
 - Zahrály jsme si na hodného a zlého piráta. Zlý pirát dával rozkazy tomu hodnému (potichu, nahlas, daleko, blízko, vysoko, nízko). Role jsme si následně vyměnily (sedni si, lehni si, válej sudy, ...). Tato aktivita se jí líbila, hlavně ta část, kdy mi mohla říkat, co mám dělat.
- Paměť
 - Story cubes – Natálka hodila kostkami (mají na sobě obrázky), řekla jsem 4 obrázky po sobě a Natálka je následně měla vzít, seskládat je vedle sebe a říct nějaký krátký příběh tak, aby použila všechny kostky a příběh dával smysl. Příběhy jí bavily a použila všechny kostky. Velký problém jí však dělalo pořadí. Řekla jsem 4 obrázky a měla je vzít v tom samém pořadí, které jsem řekla, to jí dělalo velký problém. Většinou buď vyměnila nějakou kostku, protože si nepamatovala, co jsem řekla, nebo začala brát kostky v opačném pořadí, nebo v pořadí které si pamatovala.
Viz Obrázek 2

Výsledek vyšetření:

lateralita

podle upřednostnění jedné strany: praváctví

podle vztahu mezi lateralitou ruky a nohy: souhlasná

lateralita ruky – pravá

lateralita nohy – pravá

lateralita oka – pravá

lateralita ucha – levá

fonematický sluch

zatím nedostatečně rozvinutý jak fonematický sluch, tak sluchová paměť

sluch

vypadá to, že sluch je v pořádku

paměť

nedostatečně rozvinutá sluchová paměť

evaluace: Natálku nejvíce bavilo kreslení obrázku, hra na piráta a hod míčkem. Nemá problém s komunikací, takže seznamování bylo velmi snadné a milé, povyprávěla mi, jak se ten den měla. Bohužel jsem jí některá slova nerozuměla a musela jsem se opakovaně ptát, co řekla.

Sezení – Mikuláš (5.12.)

- **Rituál:** story cubes – Natálka hodila kostkami, řekla jsem jí, které obrázky si má vybrat, dávala jsem pozor na pořadí, ve kterém obrázky brala – problém s pořadím – nejspíš se jedná o nedostatečně rozvinutou sluchovou paměť, zopakovaly jsme hru několikrát. Příběh měl hlavu a patu, střídaly jsme se v házení a ve vyprávění příběhu, aby se zachovala hra a Natálka neměla pocit, že je v tom sama, zároveň si trénuje pozornost. Po vyprávění mého příběhu jsem se zeptala na doplňující otázky, abych si otestovala, jestli mě poslouchala a povedlo se!

Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny

- Oromotorické cvičení

Kožich mám, v zimě nezmrznu, - jazykem pohybuji z jednoho koutku do druhého bez ocasu si ani nevrznu, - vypláznout jazyk rovně před sebe
pouštím hrůzu, černý jsem, - zamračit se, rty sepnout co nejvíce k sobě a našpulit když jdu, tak se třese zem. – jazykem přejíždět po zubech nahoře i dole
Bojte se mě, lidičky, - otevřít pusku jak nejvíce umím a pak ji zakrýt rukou
zatím jsem čert maličký, - utvořím ze rtů malý kruh
ale až budu veliký, - z malého kruhu pomalu přecházím do širšího kruhu
tak budličky, budličky! – střídavě vytahuji a schovávám jazyk (rychle)

Rozvoj: Procvičení mluvidel, rozvoj sluchového vnímání a paměti, rozvoj zrakového vnímání a paměti

- Sluchové cvičení:

Zahrají na klavír písničku, Natálka poslouchá písničku, může zkusit zpívat, pak jí dám do ruky hudební vajíčko, zkusí chrastit do rytmu, vždy na každou dobu, krátce zachrastí.

Rozvoj: sluchového vnímání a paměti, rozvoj rytmického cítění

Čertíci

Text a hudba:
Marie Kružíková



F C B C

1. Přišli k nám čertíci, zazvonili.
2. Čertíci, čertíci, copak chcete?

F C B C

Zmrzlí a špinaví - kde jste byli?
Slibte mi, že strašit nebudete!

B C B C

Dlouho jsme chodili, trochu tu bloudili,
Když mi to slíbíte, tak vám dám večeři.

F B C F

bráška se u dveří zazvonit bál...
Nestůjte u dveří, pojdte už dál...

- Tvoření:

ČERT- natřeme si černou barvou dlaň a malíček s ukazováčkem. Domalujeme oči a dokreslíme fixem zbytek obličeje. MIKULÁŠ- natřeme růžovou barvou dlaň a prsty, kromě palce natřeme červenou barvou. Domalujeme bílé vousy a obočí. Dokreslíme obličej. ANDĚL- natřeme si modrou barvou dlaň a začátek prstů. Bílou barvou domalujeme tváře a „čelenku“. Dokreslíme obličej.

Rozvoj: jemné motoriky, opakujeme názvy prstů, rozpoznáváme barvy, přesné detaily obličeje (oči, jazyk, nos), dodržujeme pracovní postup – rozvoj sluchové paměti, co přijde dál..., rozvoj paměti – jaké barvy má Mikuláš, anděl, čert – jaké detaily mají (vousy, rohy, svatozář,...)

Viz Obrázek 3

- Pohybová skladba:

Nikde není líp než u nás v pekle, - přenášení váhy, dlaně před sebou
pod kotli tu oheň hučí vztekle, - ze dřepu do stoje, ruce znázorňují plamínky
aby se v nich vařilo a peklo, - dramatizace obsahu a sloky
to co právě z pekla dělá peklo, - ze strany na stranu- ruce (kruhy), růžky
- Mezihra – běh na místě

peklo peklo peklíčko, -pokládání dřeva pod kotel
je tu teplo teplíčko, -mneme dlaně
žádná práce, žádné ctnosti, -dvojice, otočka

papáníčka do sytosti, -dvojice, otočka
Peklo peklo peklo peklo peklo, -jdeme k sobě a postrašíme se
- mezihra
co už tady Hříšných duší změklo, - strašímr se
kdo má rád čmoud a smrad, - stojíme a dýcháme
je náš kamarád- obejmutí

Peklo peklo peklíčko,
je tu teplo teplíčko,
žádná práce, žádné ctnosti,
papáníčka do sytosti,
Peklo peklo peklo peklo peklo,
co už tady Hříšných duší změklo,
kdo má rád čmoud a smrad,
je náš kamarád

Jen ať letí, utíká a kluše- letáme a utíkáme
zase bude jedna hříšná duše, -mneme si ruce
v kotli ji pak přiklopíme deklem- ruce vzhůru, do dřepu
a můj peklo zase bude peklem- vyskočíme

Rozvoj: pohybových schopností a dovedností, trénujeme sluch – rytmus, vnímáme text, co se zpívá v písni, zrak – opakujeme pohyb, pohybová paměť (opakuje se nám refrén, vzpomeneme si, co jsme v něm dělali a zopakujeme), rozvoj hrubé motoriky, vnímání prostoru a času, rozvoj sluchového vnímání a paměti, rozvoj zrakového vnímání a zrakové paměti

Grafomotorické cvičení – (rituál za dobře odvedenou práci) spojujeme čísla po sobě jdoucí, rozvíjíme matematické představy, trénujeme jemnou motoriku, grafické znázornění, již podle čísel se snažíme uhodnout, jaké zvíře je na obrázku (ukázka u obrázku č.16, stejný princip, jen jiný obrázek)

Rozvoj: jemné motoriky, základních matematických představ, zrakového vnímání, správný úchop tužky

Evaluace: Natálku bavil taneček. Tvoření mohlo být kratší. Písničku jsme zopakovaly několikrát, byla trošku těžší, ale nakonec jsme ji zvládly.

Sezení (7.12.) - Zima






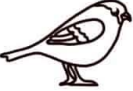

- Rituál: story cubes – hodíme kostkami, Natálka ví, že musí počkat a pak si vzít po sobě kostky, které jsem vyjmenovala.

Rozvo:j komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny
















- Příběh :
O hladovém ptáčkovi
Společně si přečteme příběh, obrázky které v příběhu jsou si vytleskáme a určíme si, kolik slova mají slabik.

O hladovém ptáčkoví

©konvalinova.com

Venku padal  . Všude kolem bylo bílo. Na  přilétl malý  . Měl hlad jako  . V bříšku mu kručelo. Ale ouha.  bylo prázdné.  byl moc  . Kdepak má teď hledat něco k

snědku?

Za chvíli přišly ke    . Přinesly pro   nějaká   ,  s mákem a semínka ze  . Všechno daly   do  .  ihned vzal  do zobáčku a byl  . Konečně mu nekručelo v bříšku.

Rozvoj: Rozvíjíme komunikační dovednosti i zrakové vnímání a paměť – snažíme se poznat, co je na obrázku a zároveň musíme přemýšlet, aby se nám daná věc hodila do textu, rozvíjíme i sluchové vnímání a paměť – posloucháme příběh a snažíme se zapamatovat si děj a porozumět mu.

- Paměť, zrak:
Kimova hra – do košíku schovám jablko, šálu, rukavice, semínka, papírovou vložku a obrázek ptáčka. Natálka si chvilku prohlédne, pak košík zakryji a Natálka mi řekne, jaké předměty v košíku byly.
Rozvoj: zrakového vnímání a zrakové paměti, vnímání prostoru, rozvoj komunikačních dovedností
- Tvoření:

Vyrobíme si vločku z papíru, papír vystříháme do kruhu, několikrát si jej přeložíme a vystříháme do něj různé tvary, po rozložení nám vznikne zimní vločka.

Viz Obrázek 4

Rozvoj: jemné motoriky, estetického vnímání

- Dechové cvičení:
Promneme si ruce a foukáme do nich, je nám zima.
Vločku, kterou jsme si vytvořili přiložíme ke stěně a dechem se ji budeme snažit na stěně udržet.
Máme připravenou kostku ledu/ sněh. Dáme si do nádoby a budeme dechem zahřívát, abychom vyfoukali alespoň trošku vody.
Rozvoj: vnímání vlastního dechu, rozvoj dechu
- Sluchové cvičení:
Mám poskládané dvojice obrázků, které zní podobně, vždy řeknu jednu variantu a pak řeknu, ať Natálka vybere obrázek podle toho, co slyšela.
Např. obrázek kočky a vločky řeknu KOČKA (Natálka ukáže na obrázek, který si myslí, že slyšela) na tuto aktivitu používám rýmovací kartičky
Rozvoj: sluchového vnímání a sluchové paměti, rozvoj zrakového vnímání, rozvoj komunikačních dovedností
Viz Obrázek 5
- Matematické představy:
Hra – větší menší – hra obsahuje kartičky s určitým počtem zvířátek, dáme vedle sebe 2 kartičky a Natálka musí doplnit >, < nebo =
Rozvoj: základních matematických představ, rozvoj zrakového vnímání
- Grafomotorika:
Rituál za odměnu – jeden obrázek na spojení čísla, zároveň si procvičuje číselnou řadu (ukázka u obrázku č.16, stejný princip, jen jiný obrázek)
Rozvoj: jemné motoriky, základních matematických představ, zrakové vnímání, správný úchop tužky

Evaluaace: Kimova hra – byla pro Natálku náročnější, z 6 předmětů si zapamatovala jen 3, zkusili jsme druhé kolo s jinými věcmi a to už šlo lépe. Bavila ji hra větší menší, kdy mohla porovnávat zvířátka. Sluchové cvičení – u tohoto cvičení dělala Natálka největší chyby např. ÚL – HŮL nepoznala rozdíl mezi slovy, ŽÁBA – BÁBA – musela jsem zopakovat, aby poznala rozdíl.

Žáby – 12.12.

- Rituál:
Story cubes – hodíme kostkami, vybereme několik obrázků, seskládáme příběh, prostřídáme se
Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny
- Dechové cvičení
Máme žábu s jazykem (frkačka), na jazyk upevníme oboustrannou lepící pásku a pomocí pásky a dechu chytáme malé mouchy, do té doby, než je všechny nesesbíráme.

Bubliny – bublifukem foukáme první malé bublinky, ale pak se snažíme o co největší bublinu, musíme foukat dlouze a málo, aby se nám bublina povedla a nepraskla nám.

Rozvoj: dechu, učíme se práci s vlastním dechem

Viz Obrázek 6

- Matematické představy:

Vybarvit číslo, kolik žabek se v obrázku nachází

Rozvoj: základních matematických představ, rozvoj zrakového vnímání

Viz Obrázek 7

Hra – větší menší

Rozvoj: základních matematických představ, zrakového vnímání, komunikačních dovedností

Viz Obrázek 8

- Hra abeceda – máme začáteční písmeno a k němu hledáme obrázek. U slova určíme počet slabik, první a poslední písmeno, první slabiku.

Rozvoj: komunikačních dovedností, zrakového vnímání, zrakové paměti

Viz Obrázek 9

- Tvoření – skákající žáby

Pomůcky: 2 papírové kelímky, zelená A4, červená čtvrtka, bílý papír na oči, kuchyňská gumička, černý fix, oboustranná lepicí páska

Postup:

vytvoříme si hlavu žáby – na zelený papír obkreslíme kulatý předmět, kolečko vystříhneme. Zbytek papíru přehneme, nakreslíme si nohu a tu vystříhneme, díky přehnutí máme 2 úplně stejné nohy. Nohy ze spodu přilepíme ke kruhu.

Z bílého papíru si vytvoříme 2 oči, ty si přilepíme na tělo žabičky. Pomocí černého fixu doděláme žabičce nos a pusy. Z červeného papíru si vytvoříme jazyk, který přilepíme k puse.

Kelímek prostříhneme z obou stran 2x naproti sobě, vzniklé „uši“ zahneme nahoru.

Kuchyňskou gumičku zahákneme za jedno ucho, přetočíme ji a zahákneme na druhé ucho, uprostřed kelímku vznikne kříž. Uši přicvakneme sešíváčkou ke kelímku, aby gumička nevypadla. K tomuto kelímku přilepíme páskou žabku, kterou jsme si vytvořili.

Celou tuto žabku s kelímkem nasadíme na další kelímek, a zatlačíme, žabka vyskočí nahoru.

Uděláme si soutěž, čím žabka vyskočí výš.

Rozvoj: jemné motoriky, dodržování pracovního postupu, jaké detaily a barvy má žába, stříháme nůžkami, trénujeme správný úchop tužky/fixy i nůžek, musíme dávat pozor, abychom si něco neudělali – vnímáme vlastní tělo, rozvoj sebeobsluhy

Viz Obrázek 10

- Pohybová hra – čápi a žáby

Stojím na jedné noze a druhou mám jako čáp u kolena, Natálka skáče jako žabka. Úkolem čápa je v co nejrychlejším čase chytit žabu. Role si vyměníme. Hru opakujeme na více kol.

Rozvoj: hrubé motoriky, vnímání prostoru

- Grafomotorické cvičení – za odměnu, spojování čísel

(ukázka u obrázku č.16, stejný princip, jen jiný obrázek)

Rozvoj: zrakového vnímání, základních matematických představ, trénujeme správný úchop tužky

Evaluační: V tomto sezení bych změnila pohybovou hru třeba za nějaký taneček, nebo říkanku s pohybem, u tvoření byla potřeba velká pomoc, ale s tím jsem počítala, bavilo ji, jak žabka skáče a že mezi sebou můžeme soupeřit.

Pokusy (kouzla) – 14.12.

- Rituál: story cubes – Natálce už jde tato aktivita líp, zvládá udržet pozornost, ví co říká, občas se sice stane, že splete pořadí a to z nepozornosti
Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny
- Příběh + oromotorické cvičení
Jeden pocestný chodil po světě, zda by ho někdo nevezl do práce. *(jazykem jezdíme po zubech – chůze)*
Jednou přišel ke kouzelníkovi, který měl mnoho kouzelných knih. *(co nejvíce vyplázneme jazyk rovně před sebe – kouzelnická hůlka)*
Pocestný kouzelníka prosil, aby mu něco daroval a aby ho vzal do práce nebo aby mu o nějaké práci pověděl. Kouzelník se ho zeptal: *(otevřeme pusou do velkého kruhu – otevřené dveře)*
„Umíš číst a psát?“
„Umím,“ odpověděl pocestný.
„Takového já nepotřebuji,“ řekl kouzelník a zašel zase do domu. *(otevřeme ústa do velkého kruhu a pomalu pusou zavíráme, ale stále v kruhu – zavírání dveří)*
Pocestný odešel. Chodil rok po světě a pak si pomyslel: *(špičkou jazyka přejíždíme po vrnání i spodním rtu – chodíme po světě)*
„Co to jen mohlo být za pána, že nepotřebuje sluhu, který umí číst a psát? Tam já se ještě jednou podívám!“
A zamířil přímo ke kouzelníkovu domu. Zás tam prosil, aby mu něco daroval jakožto chudému pocestnému anebo aby ho vzal do práce. Kouzelník se ho opět zeptal:
„Umíš číst a psát?“
„Neumím, pane,“ odpověděl tentokrát pocestný. *(špičkou jazyka se střídavě dotýkáme levého a pravého koutku rtů – nenene neumím)*
„Zůstaň u mě, budeš mi čistit a ometat knihy. Mám je vždycky od prachu a chci je mít pěkné,“ pravil kouzelník. Přinesl novému služebníkovu náruč knih a pravil:
„Tu máš, očisti mi je pěkně.“ *(jazykem přejíždíme po měkkém i tvrdém patře – ometáme prach)*
Pocestný čistil a kladl knihy jednu dolů hlavou a druhou vzhůru hlavou. Kouzelník povídá:
„Klad' je, jak se patří, všechny vzhůru hlavou, aby byly pěkně srovnané.“ *(přítiskneme rty ploše k sobě a povolíme, střídáme – pokládání knih)*
„Pane, to neumím,“ řekl pocestný, i když to dobře uměl. Dělal však, aby se neprozradil, a kouzelník byl rád, že sluha jeho knihám nerozumí.
Když kouzelník odešel z domu na cesty, sluha se učil všemu, co potřeboval. Čím chtěl, tím se dovedl udělat: koněm *(koníček, zvuk)*
, volem, krávou *(nastavíme pusou a chceme udělat zvuk buuuu, ale neuděláme ho, jen nastavíme pusou)*

, psem, kohoutem, čímkoli. Sloužil u kouzelníka tři roky a po třech letech dal ze služby výpověď. Kouzelník ho propustil a dal mu za ty tři roky práce tři groše.

Jenže, co je lepší ?? Peníze nebo znalosti, které pocestný získal ?

Rozvoj: sluchového vnímání a sluchové paměti, rozvoj komunikačních dovedností, trénujeme udržení pozornosti, oromotorika

- Slabiky – vytleskáme si slova – zkusíme určit první a poslední hlásku – jakou tato slova mají spojitost? Všechna tato slova lidé, kteří mají co dočinění s kouzly a magií

Kouzelník

Čaroděj

Černokněžník

Mág

Zaklínač

Šarlatán

Rozvoj komunikačních dovedností, rozšíření slovní zásoby, rozvoj sluchového vnímání

- Pokusy:

My si teď zkusíme nějaká kouzla, který pocestný v knize našel, bohužel neznám žádné, které nás promění ve zvíře, ale znám spoustu jiných

Bublíny – dechové cvičení – u umyvadla si namočíme ruce a pořádně si je namydlíme tekutým mýdlem. Promneme ukazováček s palcem, tím se nám vytvoří základ pro bublinu, opatrně a pomalu do něj foukáme, vznikne nám obrovská bublina. Zkusíme, kdo udělá větší (Natálka vyhrála a bubliny měla větší)

Pokus se sodou a octem –

Pomůcky: nádoba/ PET lahev
talířek pod nádobu/ PET lahev
2 lžičky jedlé sody
2 dcl octa

Postup: do nádoby nasypeme sodu
přidáme do nádoby ocet
reakce : směs vypění

soda, ocet a balónek

pomůcky jsou stejné, jen přidáme balónek a nálevku
do PET lahve dáme 2 dcl octa a do balónku dáme 2-3 lžičky sody, pomocí nálevky
balónek opatrně navlékneme na PET lahev, aby se soda nevysypala, až bude balónek pořádně navlečený na PET lahev a potom ho narovnáme a tím vsypeme sodu do octa. Tímto krokem se stane reakce, která nafoukne balónek.

Rozvoj jemné motoriky, přesné dodržování pracovního postupu, rozvoj dechu, vnímání vlastního dechu, nové poznatky, rozvoj zrakového vnímání

- Grafomotorické cvičení – za odměnu a dobrou práci, cvičení ze sešitu grafomotoriky, spojujeme jednotlivá čísla,

Rozvoj: rozvíjíme jemnou motoriku, správný úchop tužky, matematické představy, zrakové vnímání

(ukázka u obrázku č.16, stejný princip, jen jiný obrázek)

Evaluace: pokusy Natálku opravdu bavily, nejvíc asi bubliny – soutěž o větší bublinu. K tomuto sezení bych příště přidala alespoň lehkou pohybovou aktivitu, aby nebylo tak sedavé.

Vánoce – 19.12.

- Rituál – story cubes
Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny
- Příběh - tradice

VÁNOČNÍ PŘÍBĚH

MARIA  S JOSEFEM  SE MUSELI VYDAT NA DALEKOU 
DO MĚSTA BETLÉMA. DORAZILI TAM AŽ VEČER A  ZAČAL SHÁNĚT
 , KDE BY PŘESPALI. ŽÁDNÉ MÍSTO SE UŽ PRO NĚ NENAŠLO,
AKORÁT JEDEN  JIM K ODPOČINKU NABÍDL  ZA MĚSTEM.
 S  SE TAM TEDY VYDALI. KDYŽ SE VE  KONEČNĚ
USADILI, NASTALA  DLOUHO OČEKÁVANÁ CHVÍLE. ZAČALO SE
RODIT JEJÍ  . BYLA UŽ  , KDYŽ SE NARODIL MALIČKÝ
JEŽÍŠ. ZABALILI  DO PLÍNEK A ULOŽILI DO  VYSTLANÝCH
SENEM.

víme, že se narodil Ježíšek a proto každý rok slavíme jeho narození, on nám vždy přinese nějaký dárek, aby nám udělal radost. Jaké máte doma tradice? My pouštíme lodičky, rozkrajujeme jablíčko, zapalujeme Františka a čekáme, až Ježíšek zazvoní na zvonek.
Rozvoj: zrakového vnímání a paměti, rozvoj sluchového vnímání a sluchové paměti, rozvoj komunikačních dovedností, vnímání prostředí ve kterém žijeme – kultura, tradice

- Pracovní list – spočítáme si a vybarvíme si vánoční předměty
Slabiky – vytleskáme, řekneme si, kolik má slovo slabik, určíme první slabiku a poslední hlásku
Rukavice
Dáreček
List
Svíčka
Vločka
Strom
Sněhulák
Baňka
Lízátko

Rozvoj: zrakového vnímání, rozvoj komunikačních dovedností, základních matematických představ, určení slabik, první a poslední hláska

Viz Obrázek 11

- Tvoření

Pomůcky: drátek, korálky

Na drátek navlečeme korálky a, potom drátek na konci zahneme, aby korálky nevypadly. Drátek ohneme do tvaru, v jakém ho chceme mít, jsou Vánoce, takže tvar hvězdy, stromečku, sněhuláka nebo cukrové hole

Rozvoj: jemné motoriky, estetického vnímání, bezpečnost – dáváme si pozor na prsty, učíme se vnímat vlastní tělo

- Písnička:

7. Vonavé Vánoce
Adventní a vánoční doba

text 1. sloky: anonym,
2. sloka: J. Jablunka

hudba: Jiří Jablunka

C Dmi C G7 C Dmi

1. Ve-nku ví - tr svi-chří-cí po ob-lo - ze vlo-čky ho-ní, va - nil-kou a sko-fi - cí
2. Při-chá-zí čas vá - no-ční, do-bro-ty se při-pra-vu-jí, vši-chni do - ma spo-le-čně

7 Ami G C G C F C

mně i má-mě ru-ce vo-ní. Na ad-ve-ntním sví - cí-nku za-pá - lí - me ^{*novou} sví - čku,
ko-le-dy si pro-zpě-vu-jí. V po-ko - ji pak Je - ži-šek za-ci-nká nám na zvo-ne - ček,
^{* velkou/bílou/daší/1./2./3./4.}

13 G C F G7 C

k to-mu von - nou ty - či - nku, pu - stí - me se do ro - hlí - čeků: **MŇAM!**
Ště - drý ve - čer při - šel k nám, ho - nem ry - chle pod stro - me - ček. **JÚÚÚ!**

Zpíváme jednu sloku – Natálka mě doprovodí cinkáním na rolničky

Pohyb:

1 – 2 takt – stojíme na místě a hýbeme rukama i trupem ze strany na stranu – silný vítr

3 – 4 takt – běžíme

5 – 6 takt – rukama děláme, že nám něco voní a čicháme nosem

7 – 8 takt – rukama uděláme velký kruh a jdeme do dřepu

9 – 10 takt – ruce dáme před sebe do kruhu

11 – 12 takt – ruce spojíme nad sebe hýbeme s nimi jako „had“ a ze dřepu jdeme do stoje

13 – 14 takt – stoj – ruce nad sebe, stojíme na špičkách, jsme jako prkno

15 – 18 takt – stoj rozkročný, sklóníme se dolů, ruce na zem, přitáhneme se k jedné noze a pak k druhé noze

Rozvoj: sluchového vnímání a sluchové paměti, rozvoj rytmického citění, rozvoj hrubé motoriky, vnímání prostoru, rozvoj komunikačních dovedností

- Grafomotorika – za odměnu a dobrou práci, cvičení ze sešitu grafomotoriky, spojujeme jednotlivá čísla

Rozvoj: Rozvíjíme jemnou motoriku, správný úchop tužky, matematické představy, zrakové vnímání

(ukázka u obrázku č.16, stejný princip, jen jiný obrázek)

Evaluační: slabiky - Natálce toto cvičení dělá problém, nevím, jestli neslyší, nebo jen neví, jaké písmenko je poslední, ale když tuto aktivitu děláme, tak má problém s určením posledního písmena a někdy i slabik. Tvoření – po zkušenosti bych zvolila větší korálky na navlékání.

Sezení (3.1.) – zvířátka

- *Rituál*: story cubes
Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny

- Oromotorické cvičení

Mlsná kočka – olizujeme horní a dolní ret

Mlsoun – vyplazujeme jazyk v rychlejším tempu (toto cvičení moc nešlo)

Dlouhý jazyk (had) – co nejvíce vyplázneme jazyk

Kartáček (zvířátka si čistí zuby) – otevřená ústa, jazykem přejíždíme po zubech ve předu i v zadu

Kočka pije mléko – vyplázneme jazyk, zvedneme špičku jazyka nahoru a schováme ho

Opička – zasuneme jazyk pře spodní zuby, ústa jsou zavřená

Rybička – našpulíme ústa

Kapr – uděláme si z úst malý kruh a postupně jej rozšiřujeme, dáváme si pozor, abychom kruh udrželi

Rozvoj: oromotorika – procvičení mluvidel

- Orientace v prostoru
Kde je kočička? (pracovní list)
Řekneme si, kde kočička na obrázku je, přesně si popíšeme, já ukážu na obrázek, Natálka řekne, jestli je před, za, v, na, nad, pod
Pak si vezmeme lavici a zkusíme to udělat stejně jako kočička. První já budu dávat pozice na, pod, za..... lavicí a Natálka pozice pojmenuje. Pak pozice bude měnit Natálka a sama si je pojmenuje.
Rozvoj: Prostorové vnímání, rozvoj komunikačních dovedností, orientace v prostoru, sluchové vnímání, sluchová paměť, zrakové vnímání, zraková paměť
Viz Obrázek 12

- Dechové cvičení – představíme si, jak velké břicho má takový slon, zkusíme se nadechnout pořádně jako slon, ramena necháme dole, nadechneme se nosem a vydechneme pusou. Teď zkusíme dýchat jako malinký mravenec, ten asi tak dlouze a hluboce dýchat nepotřebuje, ramena necháme taky dole a rychle se nadechneme a rychle vydechneme pusou.
Teď se položíme na záda a položíme si ruku na břicho, dýcháme zhluboka nosem do břicha – cítíme, jak se nám bříško nafoukne a když vydechujeme pusou cítíme, jak se vyfukuje. Zkontrolujeme si, jestli správně ležíme, neměla by být příliš velká mezera mezi

podložkou a zády. Otočíme se na břicho a zkusíme se zhluboka nadechnout jako HAD, ŽÍŽALA, ... zjistíme, že to není tak jednoduché a pořádně dýchat na břichu je těžší.

Rozvoj: v tomto cvičení jde hlavně o vnímání a uvědomění si vlastního dechu a těla, cítit jak mohu dýchat, jestli dýchám správně nosem

- Slabiky – kartičky na slabiky – hledáme rozstříhané obrázky co k sobě patří, pojmenujeme si, co je na obrázku, určíme první a poslední hlásku, určíme kolik má slovo slabik, je zde i viditelné kolik má slabik, protože obrázky jsou rozstříhané na slabiky

Rozvoj: zrakového vnímání a zrakové paměti, rozpoznání slabik, určení hlásek

Viz Obrázek 13

- Grafomotorika – rituál (spojování čísel, vznikne obrázek, za dobře odvedenou práci) (ukázka u obrázku č.16, stejný princip, jen jiný obrázek)

Rozvoj: Rozvíjíme jemnou motoriku, správný úchop tužky, matematické představy, zrakové vnímání

Evaluace: story cubes: Natálka už tuto aktivitu zvládá perfektně, pamatuje si obrázky, které jdou po sobě, ví že má počkat, až domluví a teprve potom si má vzít kostky. Příběhy jsou čím dál tím promyšlenější a delší. Dnes při příchodu neměla až tak dobrou náladu, byla lehce zamklá a unavená, ale jakmile mi mohla říkat, co mám dělat (orientace v prostoru), tak byla spokojená.

Sezení (6.1.) – Tři králové

- Rituál – storycubes – řečové dovednosti
Natálce jde tato aktivita velmi dobře, oproti prvnímu sezení dodržuje pořadí vybraných obrázků, příběhy jsou stále propracovanější a už to není jen “smajlík 😊 šel ke stromu 🌲” ale už je to spíš “smajlík 😊, který se hezky směje šel na procházku do lesa 🌲”
Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny

- Tříkrálová koleda:

oromotorika

My tři králové jdeme k vám, (koníček – chůze)

šťěstí, zdraví vinšujem vám. (úsměv – štěstí)

Šťěstí, zdraví, dlouhá léta, (úsměv – štěstí, vypláznout jazyk jak nejvíce umím – dlouhá léta)

my jsme k vám přišli z daleka. (jazykem jdu zub po zubu vrchní i spodní patro)

Z daleka je cesta naše, (rychle vystrkuji a zastrkuji jazyk)

do Betléma mysl naše. (jazykem doprava, doleva – kolébka (betlém))

Rozvoj: rozhybeme mluvidla – oromotorika, rozvoj sluchového vnímání, rozvoj zrakového vnímání – pozoruje a opakuje, pozoruje se v zrcadle

- Dechové cvičení:

Pomůcky: brčko, papírová koruna 3x, kometa – papírová, kadidlo, myrha, zlato

Postup: brčkem postupně přenáším předměty do Betléma podle příběhu.

Rozvoj: dechu, kontrola nad vlastním dechem a práce s ním

- Příběh: 3 mudrcové čekali na příchod židovského krále, který zachrání lidstvo. Každý den pozorovali oblohu a když se měl Ježíš narodit, poznali to podle hvězd, na nebi se totiž objevila kometa. (Přesun komety brčkem).

V této době vládl v zemi král Herodes, mudrcové se ho zeptali, kde najdou nově narozeného krále. Herodes se bál, že ho Ježíš zbaví trůnu, proto mudrce vyslal do Betléma (přesun 3 korun do Betléma), aby dítě našli a dali mu zprávu. Řekl jim, že se chce dítěti také poklonit, ale ve skutečnosti ho chtěl zabít. Mudrci podle hvězdy našli děťátko v jesličkách, poklonili se mu a přinesli mu dary – zlato, myrhu a kadidlo (přesun darů). Mudrci se vrátili domů a Herodesovi nic neřekli, protože se jim ve snu zdálo, že chce Herodes Ježíška zabít. V noci Bůh poručil Josefovi, aby vzal děťátko i s matkou do Egypta a zůstali tam, dokud Herodes nepřestane dítě hledat. To Josef hned v noci udělal.

Rozvoj: sluchového vnímání a sluchové paměti, rozšíření slovní zásoby, tradice, vnímání kultury, ve které žijeme

- Tvoření – tříkrálová koruna – podle šablony si vystříhneme korunu a na vedlejší papír si začneme tvořit diamanty. Pak diamanty nalepíme na korunu a máme hotovo.
Rozvoj: jemné motoriky, správný úchop nůžek, estetické vnímání

- Grafomotorika:

Obrázek z knížky za odměnu.

(ukázka u obrázku č.16, stejný princip, jen jiný obrázek)

Rozvoj: Rozvíjíme jemnou motoriku, správný úchop tužky, matematické představy, zrakové vnímání

Evaluaace: story cubes - tato aktivita Natálku baví, střídáme se ve vyprávění příběhu, líbí se jí, že může být i ve "vedoucí" pozici. Baví ji i kreslení a celkové tvoření, byla ráda, že si korunu může vytvořit a odnést domů

Z pohádky do pohádky – 11.1.

- Rituál: story cubes

Zkus mi teď vymyslet pohádku z kostek, které ti vyberu

Jaká je tvá nejoblíbenější pohádka?

Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny

- Pohádka:

O perníkové chaloupce

Bylo, nebylo. Za devatero horami a devatero řekami byla jedna chaloupka a v té chaloupce bydlel tatínek, Mařenka s Jeníčkem a macecha.

Jednoho dne se zlá macecha rozhodla, že pošle děti do lesa na maliny, aby měla co dát do koláče, ale protože je neměla ráda, tak je poslala do lesa k večeru a zaměstnala tatínka, aby nemohl děti doprovodit. Děti se vydaly do lesa, cestou potkaly spoustu zvířátek: datla, kukačku, krkavce, medvěda, mouchy a včely (zvukové pexeso, pustím Natálce zvuky zvířat a ona musí uhodnout, které zvuky patří k sobě. Vybírá si podle tabulky, já mám tabulku vyplněnou, Natálka bude mít prázdnou, nechci slyšet „tento čtvereček“ ale chci aby se lépe orientovala, proto chci slyšet něco jako „pravý horní čtverec“)

datel	medvěd	kukačka
moucha	včela	krkavec
včela	datel	moucha
medvěd	kukačka	krkavec

Děti si cestou házely na zem kousky chleba, aby trefily zpět domů. Brzy se setmělo, děti se v lese ztratily, protože jim ptáčky sezobali všechny chleba, který si na cestičku naházely. K večeru už v lese bývá chladno, tak se děti chtěly zahřát, zkoušely si foukat do rukou (dechové cvičení, foukáme na zahřátí), to jim moc nepomohlo, tak se zahřály pohybem. Skákaly, hrály si na zvířátka, honily se po lese a protože bylo šero, dobře se jim hrálo na schovávanou (skáčeme, honíme se, hrajeme si na zvířátka, schovávaná – schovám ve třídě předmět a Natálka ho bude hledat).

Nastala pořádná tma a děti dostaly strach a samozřejmě hlad. Jeníček vylezl na strom, aby se porozhlédl, v dáli viděl malinké světélko. Mařenka i Jeníček se vydali na cestu za světélkem. Když přišli blíž, byli mile překvapeni, protože je tam nečekala obyčejná chaloupka, ale byla celá z perníku. (vytvoříme si vlastní perníčky z katonu a bílé barvy).

Oba měli obrovský hlad, proto Jeníček vylezl na chaloupku a chtěl si nějaký perníček uloupnout, jenomže v tu chvíli vylezla z chalupy Baba Jaga a zvolala „kdo mi to tu loupe perníček?“ a Jeníček s Mařenkou se ozvali „to nic babičko, to jen větříček“ Baba zalezla zpátky do chalupy. Jeníček uloupnul perníček a hodil i Marušce, Baba Jaga zase vylezla u chalupy a zvolala „kdo mi to tu loupe perníček?“ a děti opět „to nic babičko, to jen větříček“ (uděláme vítr – fiiiiiiiiiii, faaaaaaaa, fuuuuuuu, feeeeeeee, foooooo), jenomže Jeníček zrovna nešikovně spadnul ze střechy a Baba zařvala „to ne větříček, to jste vy!“ Baba vzala Jeníčka i Mařenku do svojí chalupy, zavřela je do klece a chtěla si je pořádně vykrmit. Děti se v kleci samozřejmě nudily, tak si říkaly různé rýmy, aby nezemřely nudou. (zahrajeme si hru na dvojice kost- most, spojování kartiček k sobě).

O pár dní později, až byly děti vykrmené si je Baba chtěla upéct v peci, Baba řekla, ať se posadí na lopatu, děti byly chytré a řekli Bábě, že neví jak se na lopatě sedí, jestli by jim to nemohla ukázat. Baba na lopatu sedla, děti neváhaly ani minutu a strčily Babu rychle do pece. Utíkaly z chalupy, co jim síly stačily. Když příběhly domů, čekal tam na ně tatínek,

dozvěděl se, proč ho macecha poslala pracovat, tak ji vyhodil z domu a zůstal s dětmi sám. A kde je ta perníková chaloupka? Ta i s Babou Jagou shořela na popel.

Rozvoj: komunikačních dovedností, rozvoj sluchového vnímání, sluchové paměti, rozvoj dechu, rozvoj jemné motoriky, rozvoj hrubé motoriky, orientace v prostoru, rozvoj zrakového vnímání a zrakové paměti

- Paměť:

Co děti házely na zem, aby se v lese neztratily?

Jak se děti jmenovaly?

Kdo je poslal pro maliny?

Jaká zvířátka v lese děti potkaly?

Jak se dostaly od Baby Jagy?

Rozvoj: sluchové paměti

- Grafomotorika:

Obrázek za odměnu, za pěknou práci

(ukázka u obrázku č.16, stejný princip, jen jiný obrázek)

Rozvoj: Rozvíjíme jemnou motoriku, správný úchop tužky, matematické představy, zrakové vnímání

Evaluace: Pohádku znala Natálka jen trochu, jsem ráda, že jsem ji připomněla klasickou českou pohádku, mezi její nejoblíbenější pohádky totiž patří Spongebob a Tom a Jerry. Na většinu otázek mi odpověděla, nevěděla jen drobnosti – všechna zvířátka, co děti potkaly v lese, zapoměla, co děti házely na zem, aby našly cestu zpátky. Jediný problém v rozpoznání zvuků byl u včelky a mouchy – rozeznat tyto dva zvuky je náročné, příště zvolit více odlišné zvuky

Příprava na masopust – 18.1.

- Rituál – story cubes

Pozn. – Natálka zvládá perfektně, je vidět, že se od prvního sezení posunula

Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny

- Povídání o masopustu:

Proč se vlastně slaví masopust?

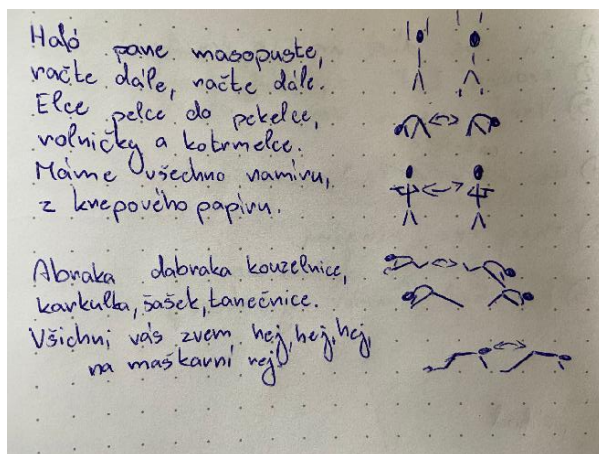
Slavili ho naši předci před Velikonocemi, ty jsou největším křesťanským svátkem.

Dodržovali dlouhý půst, kdy nesměli jíst maso ani slavit, proto vymysleli masopust, aby se ještě pořádně najedli a zabavili se.

Dnes slavíme Masopust v průvodu masek. Chodí se po vesnici, nebo městě a žena domu si zatančí s medvědem, za odměnu dá ostatním maskám něco k jídlu a pití.

Rozvoj: sluchového vnímání, rozvoj komunikačních dovedností, tradice – sociální dovednosti

- Cvičení:



Rozvoj: hrubé motoriky, sluchového vnímání a sluchové paměti

- Pracovní listy na matematické představy:
 - klaun (vybarvování geometrických tvarů) – rozpoznat geometrické tvary
Viz Obrázek 14
 - koláč (zlomky – polovina, čtvrtina, osmina) nechci po Natálce, aby mi vyjmenovala jak se části matematicky jmenují, zkusím alespoň polovinu, jenom chci, aby viděla, že se koláč skládá z několika částí, zakotvení v paměti.

Rozvoj: základních matematických představ, geometrické tvary, zlomky

Viz Obrázek 15

- Oromotorika:



Oromotorika – procvičení mluvidel, rozvoj zrakového vnímání a zrakové paměti

- Sluchová diferenciacie:
Půjčím si nástroje z hudebny. Společně si na ně zahrajeme. Zavážu Natálce oči, má za úkol si je znova poslechnout, pak jí oči rozevážu a ona mi seskládá nástroje podle toho, jak šly zvukově za sebou. Když nějaký neuhodne, znova oči zavážu a zkusíme už jen ty, které nevěděla.

Rozvoj: sluchového vnímání, orientace v prostoru za neobvyklých podmínek (zavázané oči), vnímání pouze sluchu,

- Grafomotorika: rituál na konci za odměnu
Rozvoj: Rozvíjíme jemnou motoriku, správný úchop tužky, matematické představy, zrakové vnímání
Viz Obrázek 16

Evaluace:

Matematické představy – Natálka určila polovinu, řekla jsem jí názvy dalších částí koláče.

Sluchová diferenciacce – nástroje ji bavily, samozřejmě si na ně potřebovala zahrát i mimo aktivity a vyzkoušet si je

K tomuto sezení bych přidala píseň na rozvoj rytmu (hra na nástroje při písničce)

Zimní sporty

- Rituál – story cubes
Rozvoj: komunikačních dovedností, sluchové paměti, zrakového vnímání, učíme se dodržovat pořadí, ve kterém byly kostky určeny
- Oromotorika
Svah – vyplázneme jazyk co nejvíce k bradě (kopec)
Slalom na lyžích – vypláznutý jazyk, kmitáme jazykem ze strany na stranu
Koulovačka – zavřená pusa, jazykem tlačíme do tváří, do pravé, do levé, vzniknou nám bouličky
Vlek – vypláznutý jazyk, chceme se dotknout nosu
Drcání na bobech – zavřená ústa, kmitáme jazykem nahoru a dolů (horní a dolní patro)
Lyže – rovně vypláznout jazyk před sebe
Rozvoj: procvičení mluvidel – oromotorika, rozvoj zrakového vnímání – pozoruje a opakuje
- Fonemický sluch
Které slovo patří k zimě?
(řeknu dvojici slov, Natálka určí, které slovo patří k zimnímu období, jestli 1. nebo 2.)
Líže – lyže
Bruslit – kreslit
Bobovat – hodovat
Lek – vlek
Hůlka – půlka
Boty – noty
Čepice – slepice
Kočka – vločka
Sníh – smích
Rozvoj: sluchového vnímání a sluchové paměti, spojitost mezi slohy – zima
- Slabiky
Pojmenujeme si věc, co je na obrázku, vytleskáme si je a vybarvíme tolik koleček, kolik slabik slova mají
Určíme první a poslední hlásku
lyže, helma, brusle, sáně, hokejka, puk, rukavice, ponožky
Rozvoj: sluchového vnímání, sluchové paměti, zrakového vnímání, zrakové paměti, správný úchop tužky

Obrázek 17

- **Tvoření**
Na začátku sezení si potřeme tvrdý papír modrým inkoustem a necháme ho zaschnout (ledová plocha). Pak vezmeme zmižík a pomocí něho vytvoříme na papíře bílé čáry (rýhy od bruslí). Vymalujeme si hokejistu/ krasobruslařku a nalepíme ji na ledovou plochu.
Rozvoj: zrakové vnímání, rozvoj jemné motoriky, estetické cítění, správný úchop zmižíku, správná manipulace s nůžkami, správný úchop pastelky
- **Matematické představy**
Vypočítáme příklady a spojíme s počtem zimních potřeb
Rozvoj: základních matematických představ, jemné motoriky, správný úchop tužky
Obrázek 18
- **Grafomotorika – cvičení na závěr sezení**
Rozvoj: Rozvíjíme jemnou motoriku, správný úchop tužky, matematické představy, zrakové vnímání

Evaluace: Natálce aktivity velmi dobře šly, od 1.sezení vidím velký posun, hlavně v aktivitách, které opakujeme. Udržení pozornosti se také zlepšilo, celkově toto sezení bylo velmi vydařené, Natálka má sport ráda, takže ji aktivity bavily.

metodická doporučení:

Natálka potřebuje nadále rozvíjet sluchovou paměť, uvědomit si slabiky a hlásky ve slovech, na tyto aktivity jsou pro ni nejlepší obrázky a k tomu napsaná slova, ze všeho nejdřív zaregistruje obrázek, uvědomí si co je na obrázku, pak se podívá na slovo a spojí si vše dohromady. Občas jí ale dělá problém i na obrázku ukázat, kde je poslední slabika, zde je spíše potřeba trénink, než kdyby se jednalo o nějaký závažný problém. Doporučuji stále navštěvovat logopeda.

Závěr:

Natálka po dobu naší spolupráce udělala velké pokroky, obrázky čte zleva doprava, povídání má hlavu a patu, lépe udrží pozornost i když si zrovna nehrajeme. Ke konci jsem ji neustále chválila, jak krásně vyslovuje Ř ve slovech. V posledních sezeních jsem registrovala, že začíná používat D a nevynechává ho. Samozřejmě to není jen moji zásluhou, největší práci dělá paní učitelka v logopedické třídě, díky ní se Natálka zlepšuje, protože se s ní každý den pracuje.



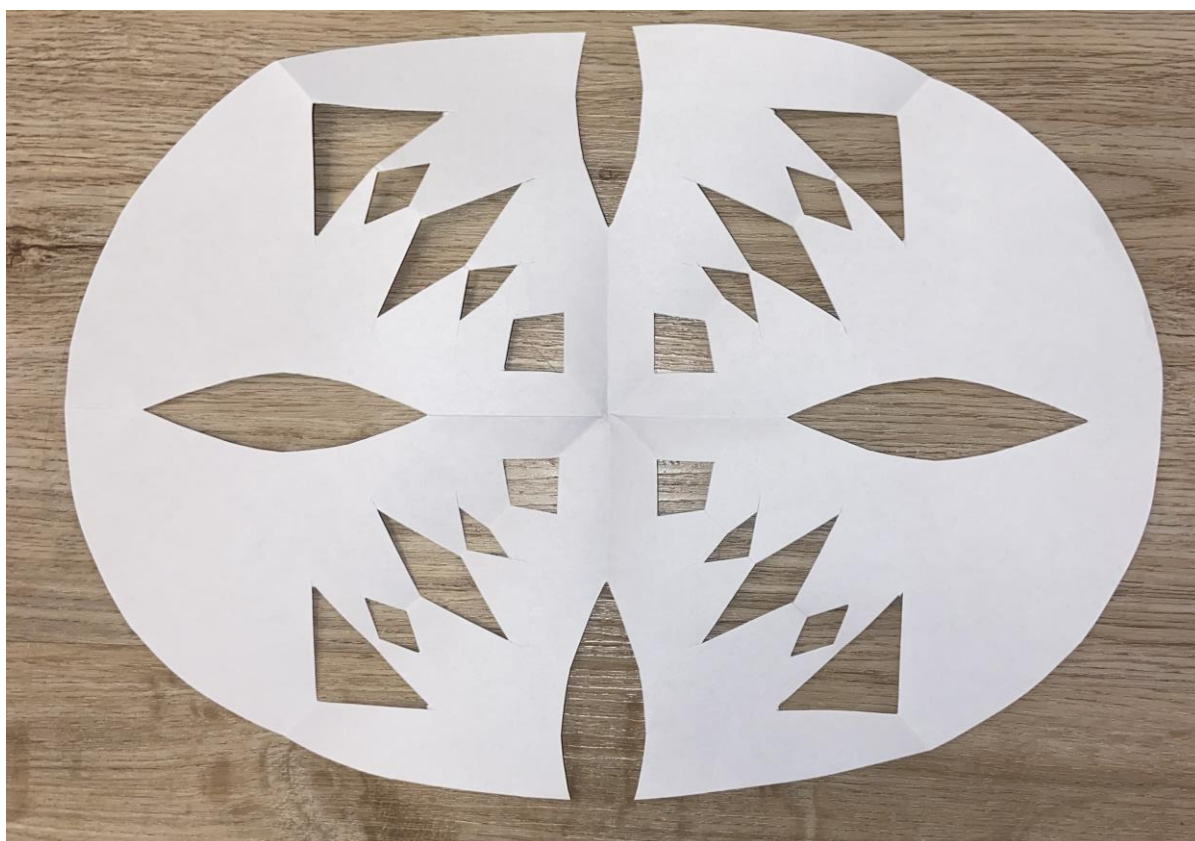
Obrázek 1



Obrázek 2



Obrázek 3









Obrázek 4

Obrázek 5





Obrázek 6

					
10	5	6	2	9	4
					
3	5	8	1	7	9
					
6	2	8	3	5	6

Obrázek 7



Obrázek 8












Obrázek 9



Obrázek 10

POČÍTEJ



Obrázek 11

před ✓

za ✓



na ✓

pod ✓

nad ✓

✓
✓

logopstucez.com

Obrázek 12



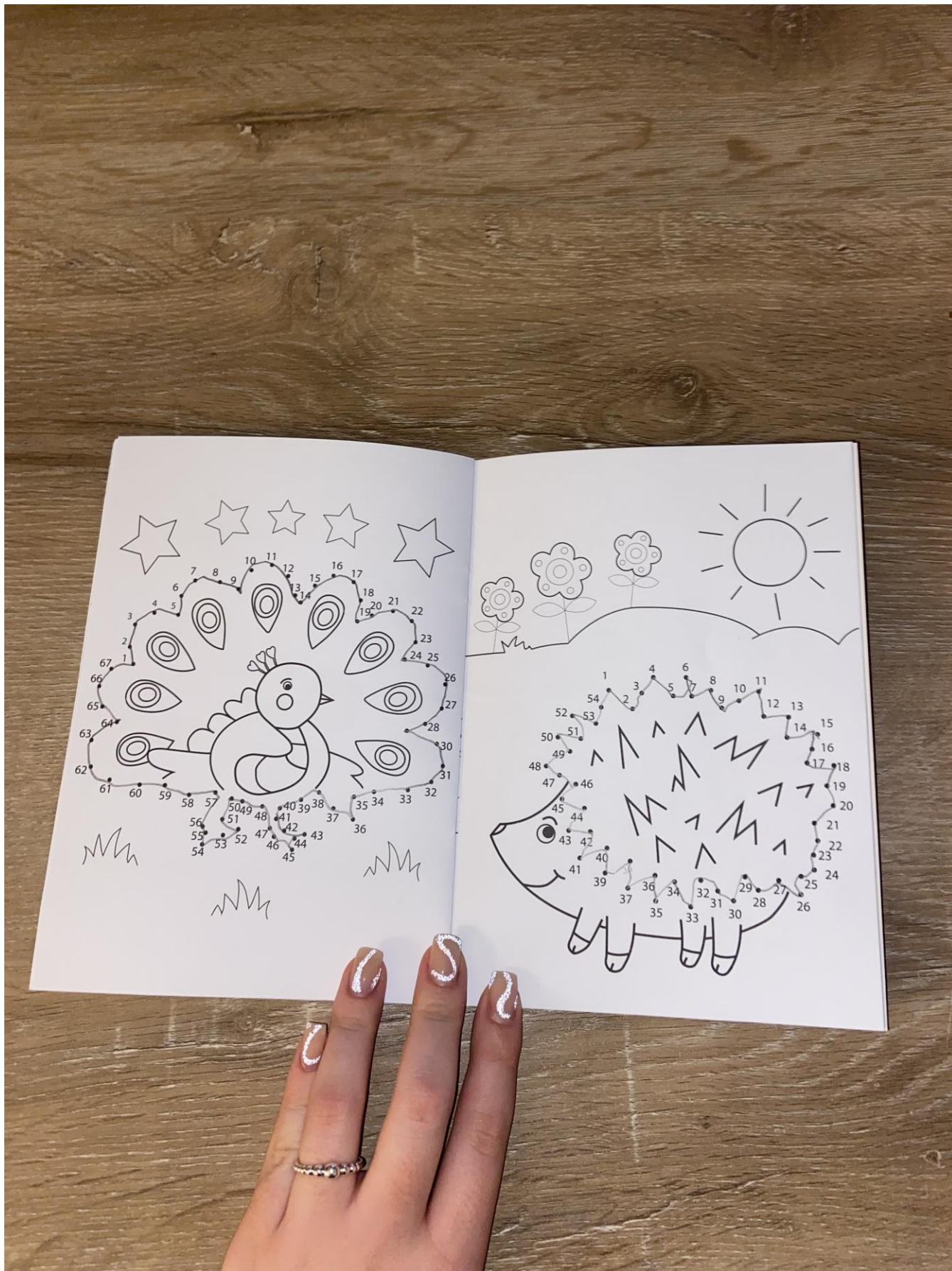
Obrázek 13



Obrázek 14

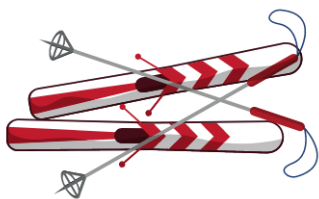


Obrázek 15



Obrázek 16

Vytleskej a zapiš.



○	○	○	○
---	---	---	---



○	○	○	○
---	---	---	---



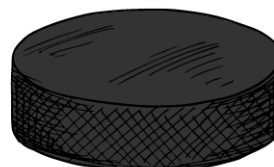
○	○	○	○
---	---	---	---



○	○	○	○
---	---	---	---



○	○	○	○
---	---	---	---



○	○	○	○
---	---	---	---

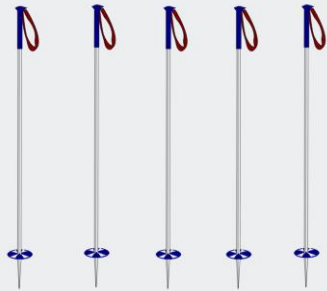


○	○	○	○
---	---	---	---



○	○	○	○
---	---	---	---

Spoj stejný počet



$$12 - 9 =$$



$$3 + 5 =$$



$$2 + 4 - 2 =$$



$$10 - 5 =$$

Zdroje:

<https://supersimple.com/caities-classroom/froggy-fun/>

<https://deti.vira.cz/kalendar/tri-kralove>

<https://www.promaminky.cz/kreativni-dilna/pracovni-listy-pro-predskolaky-412/masopust-pracovni-listy-4821#prettyPhoto>

<https://cz.pinterest.com/pin/69102175524967390/>

Písničky SKORO NA celý rok – Jiří Jablůnka