



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



# Kazuistika dítěte

**Podpora přirozeného rozvoje řeči u dětí – primární  
logopedická prevence**

**Bojkovice březen 2023 – červen 2023**

Zpracoval/a: DUBOVSKÁ Ivana

# Kazuistika dítěte

## Osobní údaje:

pohlaví dítěte: chlapec

jméno dítěte: Viktor

narození dítěte: srpen 2017

věk dítěte: 5 let, 9 měsíců

*Rodiče chlapce se zpracováním údajů a pořizováním fotodokumentace pro účely této logopedické kazuistiky souhlasili.*

## Osobní anamnéza:

Viktor se narodil jako prvorozené dítě v srpnu 2017. Dle vyjádření matky - prenatální období a celé těhotenství probíhalo naprosto bez obtíží, dítě bylo chtěné. Porod byl přirozenou cestou, bez komplikací v týdnu 37/6.

**Vývojové zvláštnosti** – chlapec byl kojený poměrně dlouho - 2 ½ roku, cumel do 1 roku, smrkání se naučil až kolem 3. roku života, matka uvedla, že se i v současnosti musí stále upomínat, aby smrkal.

**Psychomotorický vývoj** – bez zvláštností, období lezení - cca v 6 měsících života dítěte, měsíc a půl po tomto období začal sedět. Chodit kolem nábytku, nebo s pomocí (za ruku) začal zhruba v 11 měsících, samostatně asi za další 2 měsíce.

**Vývoj řeči** – první vědomé hlásky kolem roku, spíše rok a půl, první slovo – bába. Ve věku 4 ½ roku (duben 2022) podstoupil Viktor operaci nosních mandlí.

**Vývoj kresby** – dle vyjádření matky o kreslení neprojevoval zájem, začal až kolem věku 2 ½ roku, preferoval křídly.

## Rodinná anamnéza:

Chlapec žije v úplné, čtyřčlenné rodině, (spolu s otcem, matkou a mladší sestřičkou – 2 ½ roku). Věk při porodu matky - 23 let. Matka středoškolské vzdělání s maturitou, otec střední vzdělání s výučním listem. Oba rodiče jsou česky mluvící, u otce v dětství zjištěna NKS (narušená komunikační schopnost) – docházel na logopedii, matka – vývoj řeči v normě. Rodina žije v rodinném domě spolu s babičkou (matka otce), ale babička užívá samostatnou bytovou jednotku. Viktor je, dle vyjádření matky, více citově fixován na ni, poslechne oba rodiče stejně, výchova je souhlasná.

## Školní anamnéza:

Viktor začal chodit do mateřské školy v Komni v září 2020, kdy mu byly 3 roky a 1 měsíc. Adaptace na školní prostředí byla velmi rychlá a poměrně bez problémů. O něco hůře si zvykal na ostatní kamarády. Zpočátku je bral jako soupeře, když se mu něco nelíbilo, nebo mu někdo vzal například hračku, často děti kousal, jeho chování bylo místy až agresivní. S postupem věku už dokáže lépe své negativní emoce tlumit. Pokud je ale pokáraný, negativistický postoj přetrvává. Ve školní práci se už ale velmi zlepšil. Přetrvávají obtíže v oblasti grafomotoriky a jemné motoriky, úchop tužky je špetkovitý, ale musí se mu připomínat, jinak chytá tužku špatně – není fixace. Podle orientačního vyšetření (viz.níže) půjde s největší pravděpodobností o souhlasnou laterální (pravé oko/pravá ruka). Hrubá motorika v normě, při pohybových hrách je obratný, i když někdy trochu zbrklý. Sluchové a zrakové vnímání je přiměřené

věku. Chlapec je bystrý, myšlení a paměť je na dobré úrovni, pozornost je ještě rozptýlená s prvky hyperaktivity. Sociálně-emoční vývoj dítěte - patrné impulzivní chování a horší sebeovládání, zvýšená míra aktivity. V oblasti sebeobsluhy je Viktor velmi samostatný.

### **Problémy před vstupem do programu:**

Největším problémem je chlapcova řeč. Je nesrozumitelná, Viktor mluví velmi rychle, zaměňuje i vyslovuje špatně celou řadu hlásek. Maminka nejdříve situaci i přes doporučení učitelek MŠ neřešila, až na základě depistáže logopedkou a jejího doporučení se rozhodla chlapce přihlásit na logopedii, kde od tohoto školního roku (září 2022) dochází jednou týdně. Pracuje s ním zkušená logopedka – pedagog naší základní školy. Z provedené depistáže byla diagnostikována NKS.

*(poznámka: níže uvádím /ve spolupráci s logopedkou/ popis problémů a logopedickou intervenci).*

*Chlapec s narušenou komunikační schopností, výraznými deficity v rovině foneticko- fonologické s oslabenou sluchovou pamětí. Dyslalia gravis. Na základě depistáže bylo zjištěno:*

*\*oromotorika - nedostatečná, vážne polohování, zvedání a hybnost jazyka, setrvání v dané artikulační poloze, jazyk nezpevněn ve středové čáře, nepřesné střídání úsměvu a špulení rtů, výdechový proud jde do tváří*

*\*malá slovní zásoba*

*\*nesprávná koordinace dýchání*

*\*nevýrazná artikulace*

*\*špatná rytmizace slov, rýmů a špatné chápání rýmů*

*\*špatné rozlišování slabik a slov podobně znějících*

*\*nedokázal bezpečně rozlišit slabiku na začátku, na konci slova*

*\*nevyjasněná laterálita*

*\*nesprávně rozvíjena grafomotorika*

*\*dysgramatismy*

*\*neadekvátní reakce na otázky*

### **Závěr:**

**Korekce hlásek k, p, b, ch, h, m, n, l, sykavky - každá řada zvlášť**

**1. čžž**

**2. cz**

#### ***vibranty***

*Současně je nutné provádět přípravná, artikulační a fonační cvičení ke všem hláskám. Nutností je zajištění soukromí pro Viktora pro logopedické cvičení – roztěkaný, oslabování pozornosti. Možnost relaxace. Zahájit pravidelnou logopedickou intervencí od září – 1x týdně, stimulace všech jazykových rovin a složek osobnosti, korekce výslovnosti, artikulační obratnost, rozvoj fonemického sluchu.*

Vzhledem k tomu, že chlapec je předškolního věku, (v září 2023 by měl nastoupit PŠD) a výše popsané problémy by mohly mít výrazně negativní vliv na jeho školní úspěšnost, bylo zákonným zástupcům doporučeno vyšetření v KPPP s možností odkladu povinné školní docházky. Viktor podstoupil v únoru vyšetření v KPPP a byl mu doporučen odklad povinné školní docházky (PŠD) o jeden rok.

## Průběh spolupráce:

### **01.-02. hodina**

V tomto čase jsem se zabývala osobní a rodinnou anamnézou dítěte. Po rozhovoru se zákonným zástupcem dítěte/matkou jsem se snažila shromáždit co nejvíce informací o vývoji dítěte v rodině, o prenatálním období, době porodu a těsně po porodu, vývoji a vývojových zvláštnostech v prvních letech života, o rodinném prostředí, které je základním a zásadním sociálním prostředím pro dítě. Veškerá data, která se mi podařila zjistit, jsou uvedena výše (viz. osobní a rodinná anamnéza). Lze předpokládat, že ne všechna data se podařilo zjistit, nebo zda jsou zčásti zkreslené, ale matka během řízeného rozhovoru spolupracovala velmi dobře.

### **03. hodina**

S Viktorem jsem provedla orientační vyšetření laterality podle Matějčíčka a Žlaba. Viktor plnil jednoduché úkoly pro zjištění laterální preference a dominance jednotlivých párových orgánů (ruky, nohy, oka, ucha) **/viz příloha č. 01/**

Z tohoto orientačního vyšetření vyplynulo:

- Dle upřednostňování jedné strany jde spíše o praváctví (ale občas se vyskytuje ambidextrie)
- Podle vztahu mezi lateralitou ruky a oka jde s největší pravděpodobností o **souhlasnou lateralitu (dominance pravého oka i ruky)**

*(poznámka: s jistotou ale nedokážu určit, zda bude chlapec pravoruký, nebo levoruký. Při kreslení bere pastelku do pravé i levé ruky /častěji do pravé/, u orientačního testu s korálky používal střídavě obě ruce, matka při rozhovoru dokonce uvedla, že Viktor někdy vykresluje obrázek pravou i levou rukou současně).*

### **04. hodina**

#### **TÉMA- „Krtek a jeho kamarádi“**

- **Dechové cvičení** - rozfoukávání skvrn na papíře pomocí brčka – (krteček si hloubí pod zemí tunely a my mu s tím trochu pomůžeme). Nádech nosem, nejdřív si to vyzkoušíme mimo papír, pak brčkem Viktor rozfoukává barevnou skvrnu do stran – tvoří tunely, za odměnu si vystřihne a nalepí na obrázek krtečka **/viz. příloha č. 02/**
- **Řeč/komunikace** - nenásilné navázání kontaktu s dítětem prostřednictvím rozhovoru u obrázku KRTEK A JEHO KAMARÁDI **/viz. příloha č. 03/**, rozvoj slovní zásoby a komunikačních schopností (povídání o tom, co všechno je na obrázku, která zvířátka jsou krtkovi kamarádi, která žijí na dvorku, na louce, v lese, čím se živí, jaké mají vlastnosti, jak vypadají, co všechno o nich dokážeš říct, **fonální cvičení** – hlasy zvířátek - napodobování zvuků zvířat z obrázku.
- **Oromotorika** - teď si zahrajeme s mlsným opičkem Pepou, **/viz. příloha č. 04/** který je také krtečkův kamarád a ukáže mu, jak má šikovnou pusinku a hbitý jazýček (hrát si na opičku – tlačit jazykem uvnitř v puse do stran – bonbon, pod nos, na bradu (vlevo, vpravo, nahoru a dolů a pak celý kroužek jazykem dokola pusy uvnitř), dívat se na sebe při práci do zrcadla.
- **Zrakové vnímání** – pracovní list - stíny **/viz. příloha č. 05/** vyber si zvířátko a přiřaď k němu stín/tmavý obrázek, didaktická hra - stínohra „Krtek a jeho kamarádi“ přiřazování dřevěných dílků barevných obrázků na dřevěnou podložku se stíny **/viz. příloha č. 06/**.
- **Základní matematické představy** – krtečkův kamarád ježek sice jablíčka nejí (zkus si vzpomenout čím se živí – kognitivní schopnosti), ale zafoukal silný vítr – /ukáž jaký/, jablíčka spadla na zem a některá se nabodla ježkovi na bodliny – skládání červených PVC vršků na ježka dle předlohy (možnost využití numerického čísla, nebo puntíků) **/viz. příloha č. 07/**.

**Reflexe:** Dle mého názoru byl cíl hodiny splněn, především v oblasti komunikačních schopností, v rozšiřování a upevňování pasivní i aktivní slovní zásoby. Všestranná péče o rozvoj jazyka a řeči. Použité metody byly uspořádány podle náročnosti a odpovídaly věku i schopnostem Viktora. Při učení se pojímám je nezbytné dodržovat zásadu názornosti, využívat hodně obrázky. Dechové cvičení bude nutné provádět každodenně v ranních chvílích, protože technika dýchání není zatím správná. Po skončení hodiny proběhla evaluace, u Viktora je pochvala velmi motivační, proto je důležité ho chválit i za snahu.

## 05. hodina

### TÉMA- „*Louka, louka zelená, devatero kvítí má*“

- **Dechové cvičení** – toto cvičení jsme prováděli s Viktorem na školní zahradě – „najdi pampelišku a zkus si k ní přivonět“ - nádech nosem a čicháme k pampelišce, pak najdeme odkvetlou pampelišku a rozfoukáváme semínka – sadíme nové pampelišky do trávy a některé posíláme po větru ke sluníčku.
- **Logopedická říkanka** – „Bledule je bledá, Viktorek ji hledá.  
Hluchavka je hluchá, má jen půlku ucha.“  
Práce s obrázky květin u magnetické tabule, popisování, třídění – rozvoj slovní zásoby.
- **Pepova motorika rukou** - Na kartách jsou různé polohy prstů na rukou, které Viktor napodobuje - „opičí se“ s opičákem Pepou, /viz. příloha č.08 a 09/. Kromě rozvoje jemné motoriky podporuje toto cvičení vnímání vlastního těla, umožňuje cvičení s rozlišováním pravé a levé strany a zároveň propojováním pravé a levé mozkové hemisféry.
- **Řeč – sestavení dějové posloupnosti** - Říkadlo KYTIČKA – skládání dějové posloupnosti 4 obrázků podle čteného textu – krátké říkanky /viz. příloha č.10 a 11/.
- **Gramatická rovina jazyka** – obrázek zahradnictví, práce s knihou Diagnostika předškoláka /viz. příloha č. 12/, Viktor nejdříve popisuje obrázek – dialog s učitelkou, pak se snaží popsat, jak se říká pánovi/paní, co pěstují ovoce, zeleninu a květiny /zahradník/zahradnice/, kde pracují /zahradnictví/atd...
- **Sluchové vnímání** – pracovní list /viz. příloha č. 13/ rytmy slova, pojmenuj obrázky, co je to za kytičku a potom slova vytleskej. Spoj vždy obrázek se čtvercem s tolika puntíky, kolikrát jsi tleskl, můžeme vyzkoušet jestli slyšíš i první hlásku a dokážeš ji říct.
- **Základní matematické představy** – navlékání pěnových korálek na stonky kytičky, určování počtu, barvy....“navleč tolik modrých, zelených korálek, kolik má kytička lístků...” /viz. příloha č. 14/.

**Reflexe:** Vyzvala jsem sama Viktora k hodnocení chvíle. „ Co se ti dnes nejvíce líbilo a proč?“ Společně jsme pak zhodnotili, co se nám podařilo, co trochu méně, co budeme muset trénovat. Dechové cvičení šlo pěkně, Pepova motorika dělá Viktorovi problémy, zařazovat častěji a třeba u složitějších cviků samostatně jednu a pak druhou ruku. Dále jsem pochválila činnost na rozvoj souvislého vyprávění – u obrázku zahradnictví. Při rytmy slova menší problémy s vytleskáním delších slov (4 slabiky), počítání jde Viktorovi dobře. V prováděných činnostech byly použity metody řečové přípravy, metody podporující rozvoj slovní zásoby, metody rozvíjející správnou výslovnost, zřetelnost a srozumitelnost.

## 06. hodina

### TÉMA- „*Čáry máry ententýky, poletíme do Afriky*“

- **Grafomotorika** - dneska si zaletíme do Afriky letadlem podívat se na exotické zvířata. Prohlížení glóbusu, roztočení prstem, pak kreslení prstem do hrubé mouky vysypané na černém plechu – rovné čáry, klikaté čáry, kličky, vlnky – letadlo lítá jako akrobat

- **Grafomotorický pracovní list** – KROKODÝL /viz. příloha č. 15/ „krokodýl má celou řadu ostrých zubů a ty mu je nakreslí“.
- **Oromotorika** – hra s opičkem Pepou, slanou tyčinkou a kolečkem mrkve. Tyčinka se nesmí zlomit – držet ji mezi horním rtem a nosem, na vyplazeném jazyku, v našpulené zavřené puse, kolečko mrkve položit na jazyk jako na talířek, přesunovat zprava do leva, pak kolečko na výšku, držet zlehka zuby, jazyk vzadu, dotýkat se mrkve zleva, zprava jako opičák Pepa /viz. příloha č.16 a 17/.
- **Dechové cvičení** – foukáním udržet peříčko ve vzduchu – peříčko je letadlo a my jsme piloti, snažíme se výdechový proud usměrnit tak, aby peříčko vyletělo výš, níž, aby nespadlo na zem,atd...
- **Sluchové vnímání** – syntéza slov - Hra „ Na opičáka“: opičák Pepa hláskuje slova a Viktor hádá, co říkám: o-p-i-c-e, s-l-o-n, ž-i-r-a-f-a, l-e-v, k-r-o-k-o-d-ý-l, h-r-o-ch, ž-e-l-v-a, práce se zalaminovanými obrázky zvířat /viz. příloha č. 18 a 19/ – povídání o jednotlivých zvířatech - **rozvoj myšlení, řeči a slovní zásoby** - otočíme obrázkem dolů, Viktor si obrázek vybere, zkusí ho vytleskat, určí počet slabik a přiřadí k domečku s daným počtem puntíků.
- **Zrakové vnímání** – pracovní list /viz. příloha č. 20/ - „najdi obrázek, který malíř zapomněl namalovat do sloupce vpravo, zapomenutý obrázek zakroužkuj a pak si vybarvi všechny zvířátka

**Reflexe:** Pochválila jsem činnosti, které se chlapci povedly a motivovala ho k dalším aktivitám Pro Viktora bylo kreslení do mouky zábavnou činností a dělal ho s chutí. Stejně tak oromotorika s tyčinkou a mrkví byla veselá. Trochu se mu nedařilo dokončit cvičení bez toho, aby se tyčinka nezlomila – vyvíjel příliš velký tlak. Syntéza slov dělá Viktorovi ještě problémy, je potřeba ještě trénovat. Obrázek žirafy při procvičování zrakového vnímání naopak našel velmi rychle. Práce s obrázky zvířat byla dobrá, Viktor má poměrně kvalitní znalosti. Použity byly metody řečové podpory, porozumění řeči i souvislé vyjadřovací schopnosti a povědomí dítěte o gramatické stavbě jazyka. Metoda podporující rozvoj slovní zásoby.

## 07. hodina

### TÉMA- „Maminka má svátek“

- **Gymnastika mluvidel** – špulíme – posíláme pusinku, foukáme pusinku mamince z dlaně, smějeme se, mračíme se na maminku....
- **Oromotorika** – „Jak se umí maminka tvářit“ – napodobování obličejů /viz. příloha č. 21/, práce u zrcadla.
- **Grafomotorika** – Kytička pro maminku – pracovní list, /viz příloha č. 22/
- **Logopedické hra - Rozvoj slovní zásoby a paměti** – „Co dělá moje maminka“ Já začnu větou „Moje maminka pere“, Viktor přidává postupně další slovíčka co všechno maminka dělá, ale vždycky opakuje celou větu a přidává další slovesa...  
Moje maminka pere  
Moje maminka pere a vaří  
Moje maminka pere, vaří a uklíží.... (žehlí, peče, zašívá, zpívá si, zalévá...atd. )
- **Logopedické hra – Porozumění řeči** - „Maminka v kuchyni“ Viktor opakuje po mě, co udělám: Nejdřív dává předměty podle mých slovních instrukcí, např. „Dala jsem talíř na stůl...,vpravo od hrníčku..., do talíře jsem dala lžičku“ apod. a potom hru obrátíme, já dávám různě po stole předměty a on slovně popisuje, kam jsem je umístila (např. doprostřed stolu jste dala vázu s květinami, na hrnec jste dala poklici, vidličku jsem položila vlevo vedle talíře...apod.
- **Hra se slovy** – protiklady „Jaká je maminka“ veselá/smutná, zdravá/nemocná, hodná/zlá, velká/malá, pracovitá/líná, hubená/silná....pak Viktor zkusí popsat, jaká je jeho maminka... a ještě zkusíme přirovnání – maminka je veselá jako....klaun, unavená jako....horník, líná jako....lenochod, rychlá jako....blesk, auto....Viktor zkusí vymyslet různá přirovnání.

- **Figurální kresba**- nakresli svoji maminku – kresba celé postavy tužkou bez napovídání, co by měla maminka ještě na těle a v obličeji mít – detaily kresby **/viz. příloha č. 23/**.
- **Logopedická říkanka – „Hurá“**  
 A teď hurá mámo, táto,  
 tahle práce stála za to,  
 za zvuku těch krásných her,  
 Viktorek už umí ER.

**Reflexe:** Při grafomotorickém cvičení a figurální kresbě se musí stále kontrolovat správný úchop. Při kreslení, pokud je delší doba a vyžaduje větší přítlak na pastelku – (vykreslování) si Viktor přehazoval pastelku z levé do pravé ruky, že už ho bolí ruka. Zdá se mi, že to dřív nedělal. Porozumění řeči mu nedělalo téměř žádné obtíže, trochu obtížnější pro něj bylo tvoření protikladů a také přirovnání se zcela nedařilo, proto se takovým činnostem budeme věnovat častěji. Ke konci hodiny už byl Viktorek unavený, oslabená pozornost, zařadit raději nějaký pohyb – hrubou motoriku.

## 08. hodina

### TÉMA- „Slunce-měsíc/den-noc“

- **Dechové cvičení** – „Zahrajeme si společně foukací závody a fotbal. Já budu sluníčko a ty měsíček a zkusíme kdo vyhraje, jestli den a nebo noc“. Připravíme si na kraj stolu pingpongový míček. Odstartuju závod a zkusíme, kdo dokáže míč rychleji odfoukat na druhý konec stolu do domečku – branky. Můžeme taky vyzkoušet, kdo na jeden nádech dofoukne dál. Pak si připravíme na šířku stolu dvě branky a zahrajeme si foukací fotbal.
- **Oromotorika** – Pepova oromotorika – sluníčko se vzbudilo a s ním i tyto zvířátka – napodobování **/viz. příloha č. 24 a 25/**.
- **Rozvoj slovní zásoby** - obrázkové čtení „**O noci tajemné**“. **/viz. příloha č. 26/**. Já čtu příběh, Viktor doplňuje příběh „čtením“ obrázků, které mu pomáhají porozumět textu, udržet pozornost, rozvíjet představivost a slovní zásobu
- **Pepova motorika rukou** - Další pokračování tréninku jemné motoriky rukou dle karet 1-8 **/viz. příloha č. 27 a 28/**. Tentokrát cvičíme obě ruce spolu v páru – jsou spojené – pravá je slunce, levá měsíc. Cvičení je také vhodné na správné rozlišování pravé a levé strany a zároveň propojováním pravé a levé mozkové hemisféry.
- **Grafomotorika** – pracovní list den/noc – „obtáhni tužkou přerušované čáry, **/viz. příloha č. 29/**, obrázek si můžeš vybarvit.
- **Sluchová paměť** - bez obrázkového materiálu. Povídáme si s Viktorem o střídání dne a noci, o tom co všechno musí měsíček uspat a sluníčko zase vzbudit. Postupné rozšiřování věty přidáváním dalších slov - Viktor musí dodržet pořadí...  
 Měsíček uspal děti...  
 Měsíček uspal děti a zvířátka...  
 Měsíček uspal děti, zvířátka a kytičky...  
 Měsíček uspal děti, zvířátka, kytičky a hračky...  
 A pak to zase zkusíme opačně se sluníčkem, které muselo vzbudit.....koho??? – Viktor si sám vymyslí a postupně rozšiřuje větu o věci, které sluníčko vzbudilo.
- **Logopedická říkanka** práce s knihou Srdíčkové básničky 2- říkanka „SLUNÍČKO“ **/viz. příloha č. 30 a 31/**. dějová posloupnost – řekneme si společně říkanku o sluníčku, Viktor následně umístuje 4 obrázky podle dějové posloupnosti z řady pod obrázkem a umístuje ji podle říkanky na pravou stranu knihy pod sebe (také procvičíme pojmy řada/sloupec)

**Reflexe:** Foukací závody s míčkem se Viktorovi velmi líbili, ale ještě nedokáže moc hospodařit s dechem, snažil se tak hodně foukat, až se mu zamotala hlava. Oromotoriku téměř zvládl, ale u tlačení jazyka

střídavě do pravé a levé tváře měl trochu problém. Jazyk dával správně na pravou a levou stranu, dále ho už pak nevtačil do tváře. Obrázkové čtení mu šlo. Motorika rukou je tak na stejné úrovni pravou zvládá téměř stejně dobře jako levou. U pracovního listu neměl trpělivost, čáry byly nepřesné. Dějová posloupnost mu nečinila žádné problémy. U sluchové paměti dal 3 slova, ale už při druhém zaměnil pořadí.

## 09. hodina

### TÉMA- „Kdo žije v rybníce, potoce, řece“

- **Dechové cvičení** – zahrajeme si na vodníka a posíláme kapříkům do vody vzduchové bubliny – trénink velkého nádechu nosem a pomalého výdechu pusou foukání slámkou do sklenice s vodou, měníme intenzitu výdechu – voda vaří/vodník se zlobí/silný výdech, voda spí/menší bublinky/vodník je unavený
- **Oromotorika** – práce u zrcadla - kartičky na rozvoj motoriky mluvidel /viz. příloha č. 32/ „řekni mi, jak se jmenuje ryba na obrázku – kapřík a já ti za to ukážu, co ten kapr umí – Viktor napodobuje, postupně zkusíme všechny obrázky z pracovního listu
- **Grafomotorika** – oko/ruka - pracovní list „Děti pijí limonádu ze sklenic“ /viz. příloha č. 33/
- **Sluchové vnímání** - Hra na ozvěnu – u rybníka se to rozléhá, když voláme z jednoho břehu na druhý, zkusíme to taky – předříkávám Viktorovi v různé vzdálenosti a intenzitě bokem ke mně, vzdálenější ucho si Viktor lehce zakryje...  
**hluboké hlásky** - buben, balon, dáma, domov, nuda, banán, duha, guma, obuv, popel, houba  
**vysoké hlásky** - sněženky, svíce, žížaly, zajíc, číslice, šest, kožíšek, štěstí, svíčka, lžíce, cvik.
- **Zrakové vnímání** – „zkus dokreslit rybky tak, aby byly úplně stejné jako jejich sestřičky“ Pracovní list RYBY /viz. příloha č. 34/.
- **Logopedická říkanka - Račí procházka**  
Rak leze z rákosí, navečer za rosy,  
rak leze z díry, má dlouhé kníry.  
Večer se prochází, po trávě na hrázi,  
kroutí si vousy, klepeta brousí.

Opakování říkanky, rozvoj dialogu – co všechno víš a znáš o rakovi, skládání rozstříženého obrázku raka – puzzle.

**Reflexe:** Foukání slámkou do sklenice bylo pro Viktora velmi zábavné a šlo mu dobře, co se týče testu sluchového vnímání – asi na vzdálenost 2 ½ metru zopakoval všechny slova bez zaváhání a to při testu pravého i levého ucha. Paměť na básničky je spíše lehce podprůměrná, Viktor se často rozptyluje okolními faktory, vnímá více věcí najednou...trénovat krátké říkanky.

## 10. hodina

### TÉMA- „Zvířátka na statku“

- **Artikulační cvičení-** „Co jsou to za zvuky“ – práce s PL, /viz. příloha č. 35/. Já předvádím zvuky – citoslovce, Viktor je po mě opakuje a následně přiřazuje, z čeho ty zvuky jsou... (komár, mašinka, budík, pes...). Pak zkusíme vymýšlet další zvuky – „Jak mluví zvířátka na statku...“
- **Oromotorika** – kravička – rty jsou lehce sevřeny, dolní čelist provádí krouživé pohyby – napodobuje žvýkání. Pohyb je pomalý a plynulý, neměl by být trhavý, díváme se do zrcadla, jak nám to společně jde.
- **Logopedická říkanka + rozvoj řeči** – „Naše kotě mlsně slídí,  
dívá se, kde myšku vidí?  
Chňap! A pryč s ní uhání.  
Mňam, mňam už má snídani.“

pracovní list na hlásku „K“ /viz. příloha č. 36/. „Nejdřív se naučíme spolu tuto hezkou říkanku a



pak si povíme co všechno vidíš na obrázku“...společný dialog nad obrázkem..“tak a teď mi zkus najít věci, které začínají hláskou „K“ – květina, klíč, kotě, knihy kukačky, koš, kabát...obrázek si vybarvi.

- **Grafomotorika** – pracovní list „Kotě a klubíčka“ /viz. příloha č. 37/ Přečtu říkanku a Viktor motá klubíčka – od středu ven
- **Porozumění řeči** – Chceme-li o někom říct jaký je, pomůžeme si přirovnáním ke zvířeti. Práce s obrázkem z knihy Žvanda a Želivo, /viz. příloha č. 38/. Já řeknu přirovnání – např. Moudrý jako .....sova....Viktor se snaží najít zvířátko, které tomu přirovnání odpovídá.
- **Rozvoj slovní zásoby a řeči** – obrázkové čtení „O probuzení na dvorku“ /viz. příloha č. 39/
- **Fonematický sluch** – zjištění schopnosti rozlišovat sluchem hlásky zvukově podobné – s obrázkovou přílohou /viz. příloha č. 40/ - Viktor vybírá podle pokynů vždy jeden z obrázků – dvojice obrázků se vždy rozlišují jen jedním fonémem (myška-miska, les-pes, koš-kos), poté rozlišuje Viktor slova (i umělá významem) zda jsou stejná či ne bez obrázkové přílohy, jen podle sluchu: kůň-tůň, v sadech-v zádech, bác-pác, vila-víla, los-los, vedl-vadl, nos-nos.....

**Reflexe:** Fonematický sluch má dobrý, nechyboval při práci s obrázky, ani při práci bez obrázkové přílohy. Abstraktní věci už mu jdou malinko hůř – (např. drzá jako opice, přirovnával vlastnosti k dětem, nebo osobám co zná ze svého okolí ☺). Kravička – oromotorický cvik – spodní čelist zatuhlá, moc mu tento pohyb nešel, ale on je celkově poměrně těžký.

## 11. hodina

### TÉMA- „Piráti a námořníci“

- **Dechové cvičení** – Každý námořník a nebo pirát potřebuje ke své práci loďku – zkusíme papírovou loďku dechem posunovat po stole, můžeme dát společné závody a nebo vyzkoušet posílat loďku po vodě.
- **Pepova motorika rukou**- „Námořníci ale taky piráti se někdy dorozumívají když projíždí kolem sebe na lodi taky znakovou řečí – pomocí rukou a my to teď taky zkusíme....“ /viz. příloha č. 41 a 42/.
- **Zrakové vnímání – vnímání prostoru** - přiřad' obrys k obrázku – práce s tabulkou a kartami LOGICO Piccolo, /viz. příloha č. 43 /. Viktor si hraje na piráty, kteří museli umět číst v šifrovaných mapách a hledat poklad. Rozlišuje obrysy navzájem se překrývajících 3 obrázků přes sebe a barevné kolečka přiřazuje ke správným obrázkům /viz. příloha č. 00/ pak kartu obrátí v tabulce a na druhé straně je kontrola správnosti. Pro větší obtížnost jsou některé obrázky i zrcadlově obráceny.
- **Grafická orientace** – zakreslujeme do mapy cestu k pokladu pracovní list – spoj body podle předlohy /viz. příloha č. 44/.
- **Vnímání vlastního těla a prostoru** – Námořnické cvičení – Viktor sedí vedle mě(ne zrcadlově), na zápěstí pravé ruky si dáme stužku. Já budu něco předvádět a Viktor to bude napodobovat. Sleduju, zda Viktor dodržuje i pořadí pohybů..  
např. pravou ruku na pravé ucho a levou ruku na levé koleno,  
pravou ruku na hlavu a levou ruku na ústa,  
můžu zkusit i křížit – pravou ruku na levé koleno a levou ruku na pravé ucho

**Reflexe:** Pochválila jsem Viktora za to, že je z něho dobrý kormidelník a jeho lodička se nepotopila, dokázal už dobře usměrňovat intenzitu výdechového proudu. U motoriky rukou – jednoznačně horší pravá. Hra s tabulkou LOGICO – některé obrázky rozpoznal velmi rychle, některé mu dělaly větší problémy. U grafické orientace udělal hned u prvního obrázku chybu, když jsem mu úkol vysvětlila ještě jednou a pomalu, už pracoval bezchybně (občas je Viktor zbrklý, dobře nevnímá pokyny). Pravolevá orientace v normě, občas zaváhal, ale minimálně.

## 12. hodina

### TÉMA- „Z pohádky do pohádky“

- **Dechové cvičení** – „Pohádky má rád každý, děti i dospělí... a tvoje sestřička nejmí, bude mít narozeniny, tak se pro ni naučíš nějakou pohádku, nejdřív ale dort“ - připravím si svíčku na dortu a vyzvu Viktora, aby na ni foukal tak, aby plamínek plápolal, ale nezhasl. Snažíme se tedy o nácvik hlubokého nádechu a pomalého, klidného a stabilního výdechu. Zkoušíme, jak dlouho dokáže Viktor na plamínek foukat a jakou největší intenzitu může použít, než svíčka zhasne.
- **Oromotorika** – „zazvoníme na zvoneček a pohádka může začít...“. Ústa jsou mírně pootevřená, vypláznutý jazyk se střídavě pohybuje z jednoho koutku do druhého, tluče do koutku špičkou...
- **Rozvoj řeči + základní matematické představy** – obrázkové čtení z knihy „Žvanda a Melivo“ - **/viz. příloha č. 45/** - pohádka „O VELIKÉ ŘEPĚ“ - já čtu pohádku, Viktor doplňuje slova z obrázků – správný výběr (v knize jsou 2 obrázky). Po přečtení si zkusí Viktor sám odvyprávět pohádku – skládá obrázky ze souboru pohádek Hafera na magnetickou tabuli.
- **Grafomotorika** – koordinace ruky a oka při psaní. Další pohádka, kterou si budeme vyprávět je „O perníkové chaloupce“ povídání si o tom, kdo v pohádce vystupoval, kde se odehrávala a jak nakonec dopadla... práce s pracovním listem **/viz. příloha č.46/**. Úkolem Viktora je vést čáru měkkou tužkou uprostřed dvou čar (cesty), aniž by se jich dotkl, nebo přes ně přešel. Upozornit Viktora, než začne kreslit čáru tužkou, aby si nejdříve našel cestu od dětí k perníkové chaloupce prstem.
- **Logické myšlení** – hádanky **/viz. příloha č. 47/** , Viktor z pracovního listu vybírá obrázky k hádankám (voní to, ale voňavka to není..., zvoní to, ale zvonek to není...), ale může se pokusit vymyslet řešení i jiné (může vonět voňavka, kytky, ale třeba i čisté prádlo...atd..)
- **Souvislé vyjadřování** – Práce s knihou „Diagnostika předškoláka“ – Viktor povídá za mé pomoci pohádku „O koblížkovi“, **/viz. příloha č. 48/**. Pak si oba obrázky rozstříhá na 8 kartiček, zamíchá a pokusí se pohádku znovu vyprávět a poskládat podle dějové posloupnosti.

**Reflexe:** Použity byly metody řečové podpory, - rozvíjející porozumění i souvislé vyjadřování a povědomí dítěte a gramatické stavbě jazyka. Metoda podporující rozvoj slovní zásoby, - rozvíjení správné výslovnosti, zřetelnosti. Viktor se musí občas zastavovat a zpomalovat v řečovém projevu. Je příliš rychlý, polyká koncovky a špatně se během souvislého mluvení nadechuje. Pohádka „O koblížkovi“ mu šla převyprávět moc dobře, dějovou posloupnost zvládnul zcela bez problémů. Sfučování svíčky zařazovat častěji, aby se naučil ovládat výdechový proud.

## 13. hodina

### TÉMA- „Jedeme na výlet – dopravní prostředky“

- **Dechové cvičení** – „A teď povožíme tvého kamaráda (plyšáka) výtahem“ Viktor si lehne na zem, nohy mírně pokrčené. Na břicho si dá plyšáka nebo jiný lehký předmět. Představujeme si, že plyšák právě nastoupil do výtahu a my ho svým dechem vozíme nahoru a dolů. Cvičíme pomalý nádech nosem do břicha – tak, aby dítě mohlo pozorovat, jak se plyšák pomalu zvedá a zase klesá, stejně jako by jel výtahem. Pokud by se to nedařilo, může si zkusit představit, že má v břiše balonek, který se nádechem nafukuje.
- **Oromotorika** - jedeme vlakem - když jede vlak po kolejích tak to tak trochu cvaká – ústa jsou otevřená, rty roztažené do úsměvu, jazyk na dně dutiny ústní, zuby cvakají o sebe. Další cvik – ústa otevřená, rty roztažené do úsměvu, jazyk se pohybuje po kousací ploše zubů, pohyb je pomalý, jazyk jede po kolejích/zubech a nesmí vykolejit, na závěr našpulíme pusku a vydechujeme vzduch – mašinka dlouhý výdechový proud – ššššššš, pracujeme u zrcadla.
- **Vnímání prostoru – oko a ruka** „Sleduj cesty“ – vizuální sledování cesty ve směru čtení, práce s didaktickou pomůckou – tabulky LOGICO Piccolo **/viz. příloha č. 49/**. Jedeme na výlet – Viktor

sleduje cestu zrakem (může jet po cestě i prstem) a na konci umístí příslušné barevné kolečko. Pak obrátí kartu v tabulce a na druhé straně je kontrola, zda pracoval správně.

- **Řeč – rýmování** – Práce s básničkou RYCHLÁ KOLA – /viz. příloha č. 50/. Čteme si společně básničku, Viktor „dopovídává“ rýmy za mě, pomoci mu může obrázek s dopravními prostředky.
- **Řeč – sestavení dějové posloupnosti** - Říkadlo AUTO a KOLO - skládání dějové posloupnosti 4 obrázků podle čteného textu – krátké říkanky /viz. příloha č. 51-53/.
- **Vnímání a orientace v prostoru** – Práce s pracovním listem /viz. příloha č. 54/, nejprve si popovídáme o jednotlivých druzích dopravních prostředků – **rozvoj řeči**, zda jezdí po silnici, kolejších, vodě, obloze... pod obrázkem jsou vždy 2 šipky, ale vybarví jen jednu podle toho, kterým směrem dopravní prostředky jedou nebo letí. Řekni, které jedou, nebo letí vpravo/vlevo
- **Rozvoj souvislého vyjadřování** - Vyprávění příběhu „Jedeme na výlet k babičce a dědovi“ Práce s obrázky z knihy Žvanda a Melivo. „Podívej se, Tonda a Otík se vydali vlakem na výlet k babičce a dědovi. A úplně sami...Dokážeš o tom vyprávět??? /viz. příloha č. 55/

**Reflexe:** Hra na výtah s plyšákem byla pro Viktora nová a zaujala ho. Oromotorické cvičení zvládnul taky velmi dobře. Koordinace – oko/ruka – sledování cesty, tady si byl Viktor velmi jistý, dokonce to zvládnul rychleji, než jsem ho stačila kontrolovat 😊. V podstatě v dnešní hodině mu všechny úkoly šly velmi dobře a dostal velkou pochvalu.

#### 14. hodina

##### TÉMA- „Počasí a jeho změny“

- **Dechové a artikulační cvičení** – „zahrajeme si na vítr, vichřici, uvězněný vítr, déšť.....“ trénujeme slabé/silné foukání – pracujeme s intenzitou výdechového proudu, déšť – slabé a silné ťukání 2 prstů do dlaně, uvězněný vítr - nadechni se pusou, uvězni v ní vítr a nech ho prolétnout v pusince, z jedné tváře do druhé a zase zpět.
- **Oromotorika** – práce s kartami na rozvoj motoriky mluvidel – Logopedie hravě a s úsměvem – /viz. příloha č. 56/ „nejdříve mi řekni, co je na obrázku vlevo nahoře – čert...a víš že se někdy říká o počasí „že se venku honí všichni čerti – víš co to znamená ? - porozumění řeči – abstraktní pojmy, pak následuje oromotorické cvičení dle dalších obrázků – čert, koník, kartáček, kladívko, ještěrka a kočka..., společně se kontrolujeme v zrcadle.
- **Rozvoj řeči a slovní zásoby** - Obrázkové čtení „O sluníčku“ /viz. příloha č. 57/. Já čtu text, Viktor ho doplňuje obrázky, může vymýšlet další slova („jak se to dá říct ještě jinak, přemýšlej a zkus to....“ Např. slunce/sluníčko, taška/aktovka/batoh....). Když je dobré počasí a hodně prší a zároveň je hodně sluníčka, všechno dobře roste a je to větší a větší a nebo zase naopak menší – stupňování – např. hřib/hříbek/hříbeček... SLOVO,SLŮVKO,SLOVÍČKO,TY JSI HEZKÁ ŽVANDIČKO.., práce s textem „Žvanda a Melivo“ /viz.příloha č. 58 /
- **Sluchové vnímání – rozklad slov**- pracovní list POČASÍ, /viz. příloha č. 59 a 60/ nejprve si povídáme, co je na obrázcích, jaké mohou být změny počasí, poté si Viktor obrázek vystříhne – práce s nůžkami, jemná motorika, pak obrázky skládá dohromady, vyťukává slovo pomocí dřívku, určuje počet slabik, pokouší se určovat i první hlásku ve slově.
- **Grafomotorika** – „Zafoukal silný vítr – ukaž jaký (foukání do větrníku) a přiletěl k nám díky větru tento obrázek“ pracovní list /viz. příloha č. 61/. Jsou na něm věci živé a neživé (ty, co někdo vyrobil), „zkusíš je rozlišit?“ **Rozvoj rozumových schopností**, vybarví si jenom ty věci, které jsou živé..., ty neživé přeškrtni červenou pastelkou.“

**Reflexe:** Obrázkové čtení má Viktor v oblibě, je rád aktivní, vnímá děj příběhu. Stupňování slov mu zpočátku nešlo, hlavně 2. stupeň (slovo-**SLŮVKO**-slovíčko), pak už to ale zvládal na jednodušších slovech dobře. Rytmizace slov dobrá, hlásku na začátku slova rozlišuje už dobře, uprostřed a na konci slova ještě minimálně, téměř vůbec.

## 15. hodina

### TÉMA- „Šel zahradník do zahrady“

- **Dechové cvičení** – přenášíme vystřižené mrkvičky pomocí slámky – vtáhnout vzduch a zadržet ho v sobě. Pomáháme zahradníkovi a sadíme mrkve do záhonků, pak zkusíme i těžší variantu – přenášíme lentilky/tic tac /viz. příloha č. 62/.
- **Oromotorika** – Pepova oromotorika – napodobujeme opičáka Pepu – „stěrače“ – olízeme si jazykem nejprve horní a pak dolní ret –(na rtech nám zůstala sladká šťáva z jahod...,) pak stočíme jazyk do žlábků –( jako lopatka pro zahradníka...), pracujeme s kontrolou v zrcadle.
- **Sluchové vnímání** – hláska na začátku slova. V řadě jsou vždy nakresleny 4 obrázky, nahlas je řekni, já je zopakuju a ty se pokusíš najít obrázek, který nezačíná stejnou hláskou jako ty ostatní. Ten obrázek co mezi ostatní nepatří, škrtni červenou pastelkou a ty správné obrázky si vybarvi. /viz. příloha č. 63/
- **Sluchová percepce** – krátká a dlouhá slabika /viz. příloha č. 64/. Viktor dostane kartičky s obrázky podzimní LOGOŠÍK, určuje počet slabik a pokusí se je zapsat do okýnek pod obrázkem – dlouhá a krátká slabika/tečka – čárka.
- **Grafomotorika** - Pracovní list – rozvoj základních matematických představ (před, za, první, poslední, mezi, fixace – řádek/sloupec /viz. příloha č. 65/.
- **Hledání rýmů**- práce s obrázky z didaktické hry – RÝMY – Viktor skládá k sobě dvojice obrázků, které se rýmují /viz. příloha č. 66 a 67/.
- **Zrakové vnímání** – Viktor popisuje co vidí na obrázku – překrývající se obrázky ovoce /viz. příloha č.68/, počítá kolik kusů ovoce daného druhu je na obrázku, porovnává – více/méně/stejně, pak si vybarví všechny jablíčka.

**Reflexe:** Tvoření rýmů - Viktor se při hledání rýmů hůře soustředil, musel nejprve obrázky nahlas jmenovat, aby ten rým slyšel a dokázal ho identifikovat. Pokoušel se najít ještě další slova, které se rýmovaly s daným slovem, občas se mu nějaké podařilo najít. U dechového cvičení byl velmi zaujatý, nejprve do mrkviček foukal a nešlo mu to, než pochopil, že musí vdechnout a zadržet dech, aby mrkvičku přenesl. Zvládl přenést i tictac. Sluchová percepce – zápis dlouhých a krátkých slabik byl pro něho ještě velmi těžký – trénovat a vybírat pouze jednoslabičné a dvouslabičné slova. U pracovního listu vzal červenou pastelku do pravé i levé ruky a začal kreslit současně, prý aby to měl rychleji 😊

## 16. hodina

### TÉMA- „Domku, domečku, kdo v tobě bydlí“

- **Dechové cvičení** – foukání do větrníku se závažím na vlasci
- **Logopedická chvilka** – Povídáme si s Viktorem o tom, že každý má nějaký svůj domeček, lidé, zvířata a taky jazýček. Ten bydlí v pusince a jednoho dne se rozhodl si tam vymalovat – Pracovní list – „JAK JAZÝČEK MALOVAL“ – /viz. příloha č. 69/ motorika mluvidel – pracujeme podle příběhu a obrázků
- **Zrakové vnímání + řeč** - pracovní list Schovávaná /viz. příloha č. 70/ rozvoj slovní zásoby – Viktor spolu se mnou popisuje, co všechno vidí na obrázku, které další místnosti má dům, kterou místnost ve Vašem domečku máš nejraději...atd..
- **Rozvoj logického myšlení a dějové posloupnosti**- Říkanka „PAPÁNÍ“ a „ZOUBKY“, Viktor si básničku spolu se mnou řekne, pak určuje, ve které místnosti domu se jí, čistí zuby... Poté přečtu říkanku já a Viktor správně skládá do řady (připomenout zleva doprava) 4 obrázky podle dějové posloupnosti /viz. příloha č. 71-73/.
- **Prostorové vnímání** – Viktor skládá na rozčleněnou podložku – desková hra Topologo visio /viz. příloha č.74/ dřevěné dílky dle mých instrukcí – „doprostřed desky postav dům, vpravo vedle domu dej plot, před dům postav holčičku, vlevo před dům lavku, za dům traktor....atd, pak se hra otočí a já se ptám – kde je strom, kde stojí chlapec, kočka...atd

- **Kresba – dokreslování obrázků** – pracovní list – „Půlené obrázky“ /viz. příloha č. 75 /. Obrázkům něco chybí...dokreslíš domečku, chlapci, kytičky i motýlu jejich druhou část?

**Reflexe:** Logopedická chvílka s příběhem byla pro Viktora zábavná, dobře dokáže napodobovat podle vzoru učitelky. Dávat mu při každém oromotorickém i artikulačním cvičení zrcadlo pro vlastní kontrolu. Motoriku mluvidel i jazyka ovládá přiměřeně – nutný pravidelný trénink. Prostorové vnímání zvládl výborně, bez sebemenšího zaváhání, dokreslování obrázků už je pro něho o něco těžší. Ale celkově dostal velkou pochvalu i malý dárek za celkovou snahu a moc dobrou spolupráci.

### **Závěr, metodická doporučení:**

Musím říct, že spolupráce s Viktorem během celé doby byla výborná. Pracoval vždy s chutí a radostí, někdy s lepšími, někdy s horšími výkony, což je ale způsobeno jeho roztěkaností, sníženou mírou pozornosti a soustředění. Nejlépe se nám pracovalo ve třídě, nebo v mé kanceláři, kde nás nikdo nerušil. Zkoušeli jsme nějaké aktivity i během dopoledních činností za přítomnosti jiných dětí, ty ho ale rozptylovaly a on se nedokázal na práci soustředit tak, jak by měl. Je velmi šikovný, ale chce mít vždycky všechno moc rychle hotové, a pak se stává, že chybuje. Dokonce měl tendenci pracovní listy vypracovávat oběma rukama současně (jak jsem se už zmiňovala výše), aby byl rychle hotový. V začátku této práce, kdy jsem se pokoušela zjistit pomocí orientačního vyšetření laterality podle Matějčíka a Žlaba to vypadalo na dosud nevyhraněnou laterality, ale podle výsledků jsem se přikláníla k tomu, že Viktor bude mít dominantní pravou ruku. Po měsíční, poměrně intenzivní práci s Viktorem, si na konci této kazuistiky troufám tvrdit, že Viktor bude mít nakonec nesouhlasnou/zkříženou laterality (levá ruka/pravé oko). Během naší společné práce téměř vždy bral pastelku/tužku do levé ruky, do pravé pouze v případě, že už byl unavený.

Při další práci s chlapcem je potřeba se zaměřit především na:

- ✓ dechové, artikulační cvičení a motoriku mluvidel i rukou
- ✓ tvoření jednotného a množného čísla
- ✓ dbát na správné užívání předložek
- ✓ skloňování, stupňování a časování podstatných a přídavných jmen
- ✓ správné užívání rodů
- ✓ podporovat souvislé vyjadřování, popis obrázku
- ✓ sestavení dějové posloupnosti (i když tam už problémy neměl)
- ✓ vlastní projev, vyprávění vlastního zážitku
- ✓ vyjádření myšlenky – mluvit pomalu
- ✓ zvládat zdvořilostní návyky, pravidla konverzace
- ✓ reprodukce říkanek
- ✓ pracovat nadále na rozvoji sluchové paměti - opakování vět, souvětí, dvojverší, přidávání pojmů
- ✓ sluchová analýza, syntéza

- ✓ dlouhodobá paměť - pohádka, příběhy - vyprávění, reprodukce
- ✓ zrakové vnímání - hledání nepravdivých situací, sestavování obrázků z dílů, zaměření se na detail
- ✓ příprava na psaní – stále připomínat správný úchop, uvolňovací cviky ruky, používat měkké pastelky/tužky, aby tak netlačil na tužku a rychle si neunavil ruku
- ✓ klidné pracovní prostředí

Při běžné mluvě ho vždy napravovat, nenechat ho vyslovovat hlásky nesprávně, (Viktor si řeč usnadňuje, má potřebu mluvit rychle, je to pro něj pohodlnější). Rozumové schopnosti Viktora jsou na dobré úrovni. Jsem přesvědčená o tom, že rozhodnutí zákonných zástupců o odkladu povinné školní docházky o jeden školní rok bylo velmi rozumné. Pokud bude ze strany rodičů, logopedky i nás učitelek zajištěna všestranná péče o rozvoj jazyka a řeči, bude to dobrým předpokladem pro Viktorovu budoucí úspěšnou školní práci.

Mám velmi dobrý pocit z toho, že jsem mohla absolvovat kurz primární logopedické prevence, který mě bezesporu profesně posunul a díky němu dokážu, ve spolupráci s logopedkou, úspěšně pracovat jako logopedický preventista s dětmi s narušenou komunikační schopností.

### **Seznam použité literatury a materiálů**

[www.muni.cz](http://www.muni.cz) –soubor orientačních testů pro věkovou skupinu 5-6 roků

Obrázkové čtení „ O probuzení na dvorku“, nakladatelství PIEROT ISBN: 978-80-7353-215-4

„ŽVANDA A MELIVO“, cvičení na rozvoj slovní zásoby, Knižní klub ISBN 978-80-242-2188-5

Pracovní sešit předškoláka ALBATROSMEDIA ISBN 978-80-266-1386-2

Pepova oromotorika, Vendula Hegerová, [www.obchůdekvendula.cz](http://www.obchůdekvendula.cz)

Pepova motorika rukou, Vendula Hegerová, [www.obchůdekvendula.cz](http://www.obchůdekvendula.cz)

Srdíčkové básničky 2, Dagmar Šimková ISBN 978-80-270-7891-2

Diagnostika předškoláka-správný vývoj řeči dítěte, nakladatelství MC EAN:8594042250261

[www.pinterest](http://www.pinterest) – pracovní listy KULIFERDA

[www.pinterest](http://www.pinterest) – pracovní listy CHYTROLÍN

[www.pinterest](http://www.pinterest) – pracovní listy [www.baby.ru/u/usr231094](http://www.baby.ru/u/usr231094)

[pracovnisesity.raabe.cz](http://pracovnisesity.raabe.cz) Nakladatelství Dr. Josef Raabe s.r.o.

didaktická desková hra TOPOLOGO VISIO, firma beleduc

stínová didaktická desková hra – KRTEK A JEHO KAMARÁDI, firma Bino

Logopedie hravě a s úsměvem – kartičky na rozvoj motoriky mluvidel

Logopedická chvílka - JAK JAZÝČEK MALOVAL -David Konopáč

Deska + karty Stopy a obrysy LOGICO PICOLLO, nakladatelství Mutabene,s.r.o. ISBN 80-86745-12-0

Učební pomůcky HAFERA,s.r.o., [www.ucebnipomucky.eu](http://www.ucebnipomucky.eu)

[www.skolkasvatojanek](http://www.skolkasvatojanek) – pracovní list Perníková chaloupka